112435 Sayı: 2001/10 - Ekim 2001
Fiyatı: 1.200.000 TL. (KDV Dahil)

Leman Manyağı

70

www.leman.com.tr

DRAVDAN

DİKKAT! İÇİNDE VAR!

LeM

YALNIZLIK SAVAŞÇILARI

ROBINSON CRUSOE & CUMA

BURGAN YAPIM

CIR CIR CIR CIR CIR CIR CIIRRR

ROBİNSOOON ROBİNSOOON

ROBİN-SON, NER-DESİN YAVRUM?

GEL ARTIK YANIMIZA OĞLUM.! GEL, HADİ.!..

A...ANNECİĞİM! BABACI-ĞIM.!..SİZ MİSİNİZ? GERÇEK-TEN SİZ MİSİNİZ? SİZ Mİ GELDİNİZ.?

SİZLERİ O KADAR ÖZLEDİM Kİ.!.. HADİ GEZELİM ORMANDA.TIPKI ESKİ GÜNLER-DEKİ GİBİ...

YAVRU-CUĞUM GEL BURAYA!.. KAYBOLA-CAKSIN ROBİN-SOON.!..

DOĞA O KADAR GÜZEL Kİ ANNECİ-ĞIM...AĞAÇLAR, YAPRAKLAR, KUŞLAR, KELEBEKLER.HADİ BABACIĞIM KOŞA-LIM.HEP BERABER.!..

ROBİN SON,GEL BURAYA OĞLUM, GEEEL!.. GİTMEE.!..

A... ANNECİĞİM? BABACIĞIM?NE... NERDESİNİZ... NEREYE KAYBOLDUNUZ?? ANNEEE!.. BABAAA.!..

BU DA KİM LA?NERDAN ŞIKTI BU ŞİNCİ? NA BAGIRIYO BURDE.?

NA ARİYON LA SAN BİSİM KABİLANİN ORMANINDA, HAA?.KİMSİN SAN?. SANA SORIYOM ALOOO! JEVAP VEL BANE.!..

BEN ANNEMİ VE BABAMI KAYBETTİM, ONLARI ARIYORUM AMA...AMA SEN?. SEN CUMASIN!..

JUMA'YIM TABİ YAA.!.. EŞŞOĞLIEŞŞAK SANI.!..

A-AAHH!.. NİYE VURUYOSUN BANA CUMA?

ŞAAK

BUS SİKARİM SANİN SİNSİLANI.!.. SORI SORME BANE.!TOYNAGINI SKTIMIN ŞOJUĞI SANI.!SKTİRGİT LA BURDEN.SKTIR.!SKTIR.!..

AHH.!DUR Bİ DAKKA CUMA.!VUR-MA BANA.!

DUP

DAHE DUUR!..AĞZİNİ BURNUNİ KİRAJAM SANİN...YAPTİKLARİNİN HESABİNİ VERAJEKSİN... GEL BAKALİM GEEEL!..OYLE KOLAY KURTİLAMAZSİN BENDAN...
CUMA YALVARIRIM VURMA BANA! NAPTIM BEN,ŞANA...

DAHE NAPAJAN LA..MİNA KODİMİN GODOŞİ,DAHE NAPAJAN?.. EJDADİNİ SKTİİİM!..
A-AHH! CUMA YAPMAA!..
DIKS

HA...HAYIR... HAYIR... VURMA BANA CUMA!.. HAYIR...HAYIR!..

Bİ DAHE SANİ BURALERDE GORİR-SAM,TOKAT MANYAĞI YAPARİM SANİ,DUYDİN Mİ LA BANİ!..
ÇUAT

VURMA ARTIK CUMA, YALVARIRIM VU... VU... VURMAAA!..
TOKAT MANYAĞI NA DEMAK BİLİYO MUSİN SAN HAA, BİLİYO MUSİİN?..
ÇATA ÇATA ÇAT

HAAYIIIRR

HIHH-HUUUH!.. HIHH-HUUUH..!.. HIHH-HUUUH..!..

HIHH-HUUUH! VAY ARKADAŞ YAA...VURMA, DEDİKÇE VURDU ŞEREFSİZ... VURDUKÇA VURDU!..

..MİNA KODUĞUMUN ÇOCUĞU SENİ!..

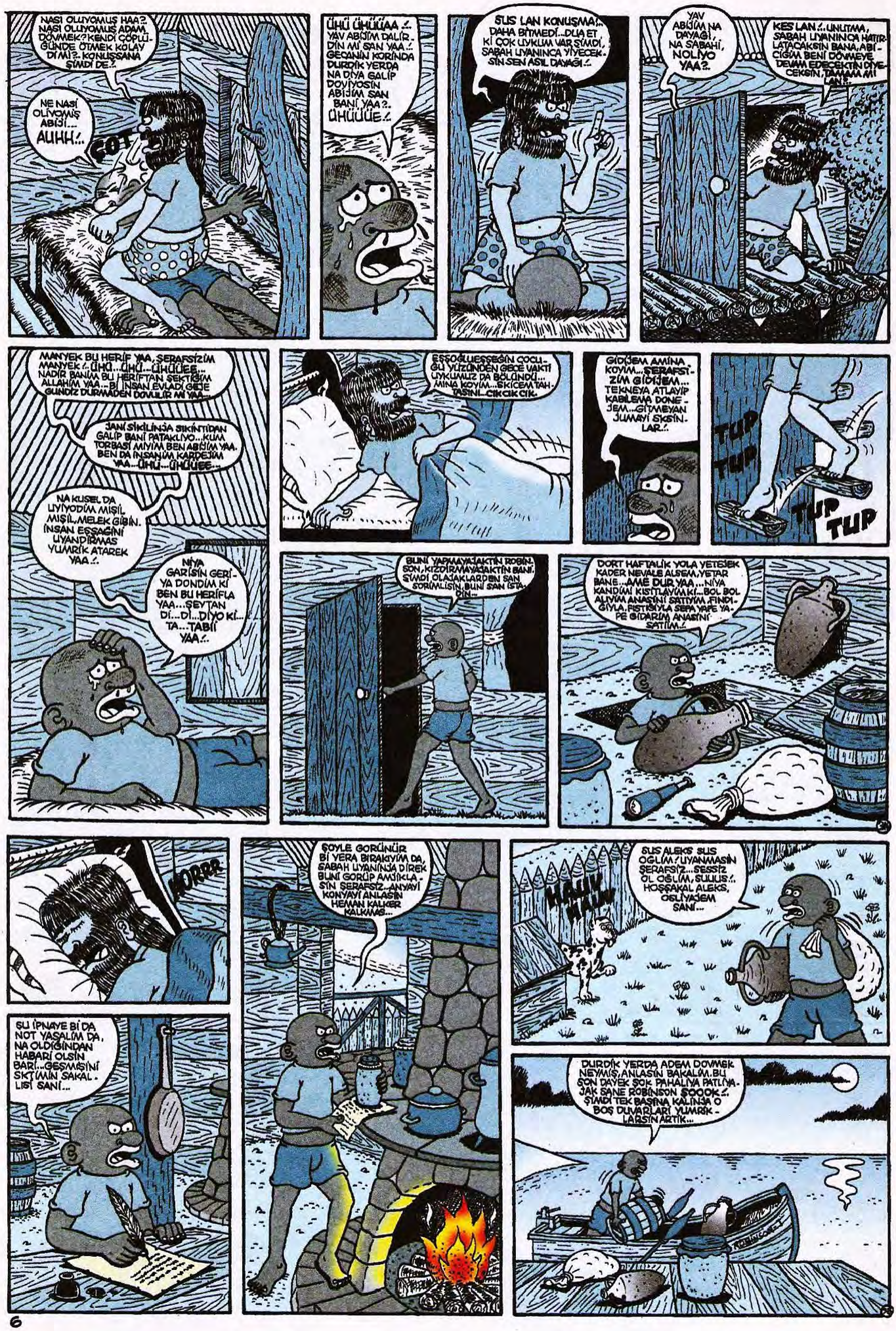
TUP
TUP
TUP

UYU BAKALIM UYUUU!..CİĞERİNİ SKTİMİN VİCDANSIZI SENİ!..

DOUP

HA-HAAAH!.. HAAH!..NA... NAA...HAAA?.. NO...NO... NOLDI ABİJİM?.. NO...NOLDI YAA?..

EBENİNA MI OLDU!..
ÇOUTT

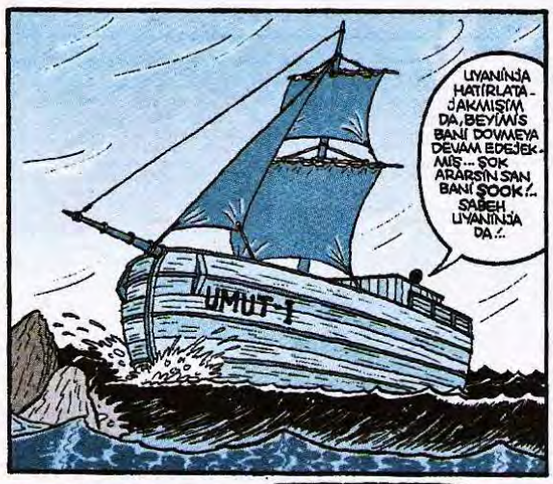

NASI OLUYOMUŞ HAA?.. NASI OLUYOMUŞ ADAM DÖVMEK?.KENDİ ÇÖPLÜGÜNDE ÖTMEK KOLAY DİMİ?..KONUŞSANA ŞİMDİ DE.!
NE NASI OLİYOMİŞ ABİJİ... AUHH.!..
ÜHÜ ÜHÜÜAA .!.. YAV ABİJİM DALIR DIN MI SAN YAA .!. GECANIN KORINDA DURDIK YERDA NA DIYA GALIP DOVIYOSIN ABIJIM SAN BANI YAA ?.. ÜHÜÜÜE.!
SUS LAN KONUŞMA!.. DAHA BİTMEDİ...DUA ET KİÇOK UYKUM VAR ŞİMDİ, SABAH UYANINCA YİYECEKSİN SEN ASIL DAYAĞI.!..
YAV ABİJİM NA DAYAĞI, NA SABAHI, NOLIYO YAA?..
KES LAN .!..UNUTMA, SABAH UYANINCA HATIRLATACAKSIN BANA.ABİCİGİM BENİ DÖVMEYE DEVAM EDECEKTİN DİYECEKSİN.TAMAMA MI LAN!..
MANYEK BU HERİF YAA, SERAFSİZİM MANYEK .!. ÜHÜ...ÜHÜ...ÜHÜÜEE... NADİR BANIM BU HERİFTAN ŞEKTİĞİM ALLAHIM YAA..Bİ İNSAN EVLADI GECE GUNDIZ DURMADEN DOVULIR MI YAA...
JANI SİKİLİNJA SIKINTIDAN GALIP BANI PATAKLIYO...KUMA TORBASI MIYIM BEN ABİJIM YAA. BEN DA İNSANIM KARDEŞIM YAA...ÜHÜ...ÜHÜÜEE...
NA KUŞEL DA UYIYODIM MIŞIL MIŞIL.MELEK GİBİN. İNSAN EŞSAĞINI UYANDIRMAS YUMRİK ATAREK YAA .!..
NİYA GARİSİN GERİ.. YA DONDIM KİBEN BU HERİFLA YAA...ŞEYTAN Dİ...Dİ...DİYO KİTA...TABİİ YAA .!..
EŞŞOĞLUEŞŞEĞİN ÇOCUĞU YÜZÜNDEN GECE VAKTİ UYKUMUZ DA BÖLÜNDÜ... MINA KOYIM...SKİCEM TAHTASINI...CIKCIK CIK.
GIDİJEM AMINA KOYIM...ŞERAFSİZIM GIDİJEM... TEKNEYA ATLAYIP KABLEMA DONEJEM...GİTMEYAN JUMAYI SKSIN LAR.!..
TUP TUP TUP TUP
BUNI YAPMAYAJAKTIN ROBİN. SON, KIZDIRMAYAJAKTIN BANI. ŞİMDİ OLAJAKLARDEN SAN SORUMLUSUN.BUNI SAN İSTADIN...
DÖRT HAFTALIK YOLA YETEJEK KADER NEVALE ALSEM,YETAR BANE...AMÉ DUR YAA...NİYA KANDIMI KISTTLAYIMAKI...BOL BOL ALIYIM ANASINI SATTIYIM .FINDIGIYLA, FISTIKIYLA SEFA YAPE YAPE GIDARIM ANASINI SATTIM.!..
KORRR
SU İPNAYE BİDA NOT YAŞALIM DA, NA OLDIGINDAN HABARI OLSIN BARI...GEŞMIŞINI SKTIMIN SAKALISI SANI...
ŞOYLE GORÜNÜR Bİ YERA BIRAKIYIM DA, SABAH UYANINJA DIREK BUNI GORÜP AMJIKLASIN ŞERAFSIZ..ANYAYI KONYAYI ANLASIN HEMAN KALKER KALKMAS...
SUS ALEKS SUS OGLIM.! UYANMASIN ŞERAFSIZ?...SESSIZ OL OGLIM, SULUS.!.. HOŞŞAKAL ALEKS, OGLIYAJEM SANI...
DURDIK YERDA ADEM DOVMEK NEYMIŞ,ANLASIN BAKALIM.BU SON DAYEK ŞOK PAHALIYA PATLIYAJAK SANE ROBİNSON ŞOOOK.!.. ŞIMDI TEK BASINA KALINJA O BOŞ DUVARLARI YUMRIK LARSIN ARTIK...

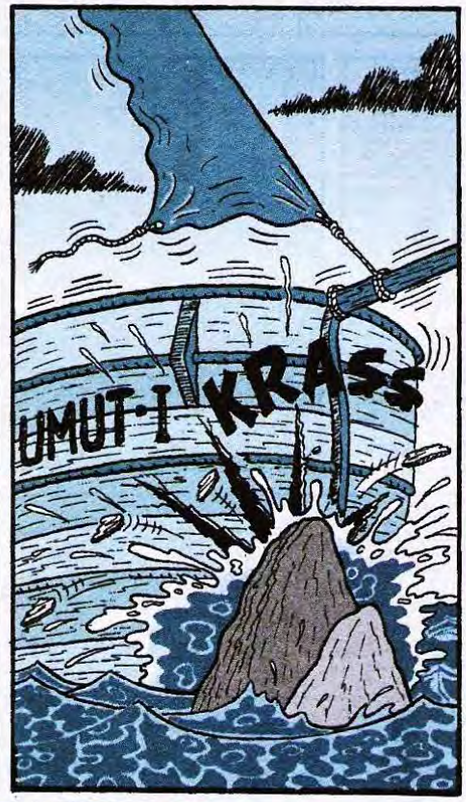
SAN KİMSİN Kİ GALİP BANİ ŞAMER OĞLANINA ŞEVİRİYOSİN AMINA KOYIM HAA?.. KİMSİN SAN?.. BİR OMUR BOYİ SANİN BU İŞKENJELARINA KATLANAJAĞIMI MI SANDIN... YAVRAK KATLANIRIM..!.

SAN BANİM KİM OLDUĞUMI ANLAMAMIŞSIN DAHE... TANIYAMAMIŞSIN JUMA'Y(... BURDAYKEN TANIYAMADIN AME, GİTTİKTAN SORE ŞOK İYİ TANIYAĞAKSIN SAN BANİ...

DAHE ONJE ŞUREKLİ BATIYA DUMEN KIRMIŞTIK, DÖRT HAFTE SONRE BİSİM KABİLANIN ORAYA DUŞMALIŞTIK... AYNISİNİ BİR DAHE YAPIJEM. SADEJE O KADER..!.

DEMİR ALDIK, YELKENLARI AŞTIK... İŞTA BU KADER..!.. BEKLA BANİ MELMEKATİM, GALİYORUM... DALGALARI AŞA AŞA GALİYORUM..!.


UMUT-I
UYANINJA HATIRLATAJAKMIŞTIM DA, BEYİMİS BANİ DOVMEYA DEVAM EDEJEKMİŞ... ŞOK ARARSIN SAN BANİ ŞOOK!.. SABEH UYANINJA DA..!.

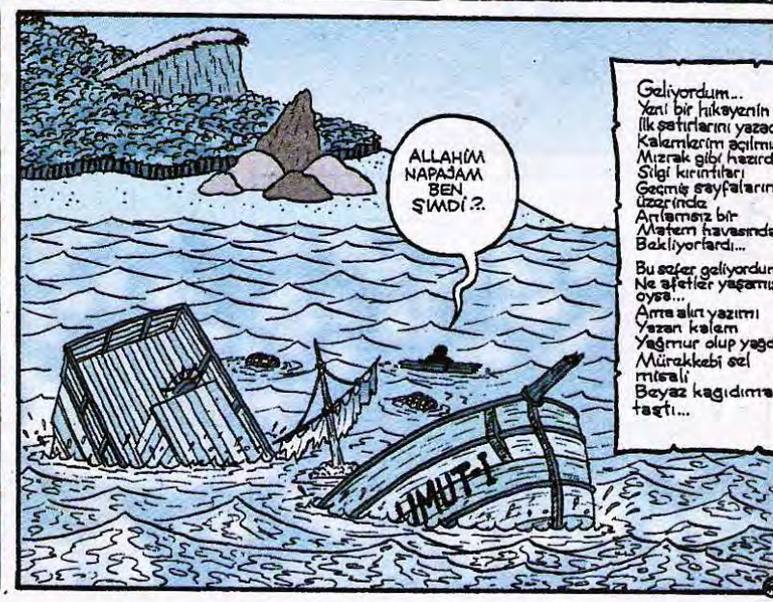

UMUT-I KRASS

HA... HASKTİR... NOLİYO YAA, AMINA KOYIM ŞURDE KIRK YILIN BAŞI BİR MELMEKATİMİSA GİDEJEZ. NOLİYO YAAA..!. AAAAA..!.
ÇATIRT

AHA BUNİ BULİRSİN BUNİİİİ..!..

AMINA KOYIM TEKNA BATIYO YAA.. BU BANDAKİ NA BİŞİM BİŞANSTİR ARKADEŞ YAA..!.

NASI GOREMADİM ŞURDAKİ KAYALARI YAA?! NASI BOYLE BİR HATA YAPTIM BEN ALLAHIM... PAREMPARÇE OLDI KOJA TEKNA!.. NASI GİDEJAM BAN ŞIMDI?!.


ALLAHIM NAPAJAM BEN ŞIMDI..?.
UMUT-I
Geliyordum...
Yeni bir hikayenin
İlk satırlarını yazacak
Kalemlerim açılmış
Mızrak gibi hazırdı...
Silgi kırıntıları
Geçmiş sayfaların
Üzerinde
Anlamsız bir
Matem havasında
Bekliyorlardı...
Bu sefer geliyordum...
Ne afetler yaşamıştım
oysa...
Ama alın yazımı
Yazan kalem
Yağmur olup yağdı
Mürekkebi sel
misali
Beyaz kağıdıma
taştı...

Kaşlar çatılmış,
Gözler gülmez
olduğunda
Gitmiş vakti gelmişti...
Uğruna kavgadan
Hiç kaçmadım yanında
Kaçışım
Senin kavgandandır
sadece
Ama becerremedim...

Hala buradayım işte...
Seni bıraktığımı
sandığım yerde
Şimdiki davam
Seninle değil,
kendimle...
Kıvranıp duruyorum
işte
Bu kavgalardan
kaçamamanın
Izdırabı içinde...

SAKİN OL OĞLİM JUMA...SAKİN VE RAHAT OL...BU İPNA UYURKEN O PANİK HAVASINI ŞOK İYİ VERMAN-LAZIM. YOKSE OLMAS... OYLE Bİ UYANDIRMA-LISIN KI, UYKULININ SERSAMLIĞIYLA NEYA UĞRADI-ĞINI ŞAŞIR-MALI...

ROBİNSON ABİİ!..ROBİNSON ABİİEEAAA!..KALK ŞABUK, KAAALK!.. TEKNAMİS BATMIŞ SEN HALA UYUYORSİN, ŞABUK KALK ABİ JİM ŞABUUUK!..

EĞER BECEREMESSAN BAŞIN BUYİK BELAYE GİREJEK OĞLİM JUMA... KORKME BE OĞLİM... SAKİN OL... YOK Bİ ŞAY, HADİ... ÖHHÖ ÖH-HEM!..

NE?..HAA?HUU..!. N...NOLDU?..NE... NE VAR LAN?.. NE BAĞIRIYOSUN?..

KALK ABİJİM KALK!.. TEKNAMİS BATMIŞ DİYO-RUM SANE..SEN HALA YATIYOSİN...SABAH LIYA-NINDA BOĞÜRTLEN TOPLA-MEK İŞİN ADANIN KUZE-YINA GİTMİŞTİM,Bİ DA NA GORYUM...

HAS-SKTİR YAA...KOSKOCA TEKNE KENDİLİĞİNDEN NASI BATAR OĞLUM YAA...VAR MI ..MINA KOYUM BÖYLE BİŞEY...HEM ADANIN KUZE-YINE KADAR NASI SÜRÜKLENMİŞ ARKADAŞ BU TEKNE YAA...

NA BİLAYİM ABİJİM BAN...GEJE Bİ ARE FIRTINA FELAN ŞIKMIŞ DEMAK KI...SONRE DA TEKNANIN CAPASI SÜRÜKLANMİSSA, RÜSGAR ALIP GOTÜRMİŞTİR HERALDE....SONRE NA BİLAYİM SAY OLMIŞ-TIR İŞTA..!

PÜ-ÜÜGÜÜH!..MANZARAYA BAK.'BU NE ..MINA KOYUM YAA...BÖYLE İŞ MI OLUR ARKADAŞ YAA,NE DUYDUM,NE DE GÖRDÜM KARDEŞİM... DEMİR ATMIŞ TEKNE BÖYLE SÜRÜKLENİR MI YAA....HAY ALLAH KAHRETSİN EMI !!?

ALLAHIM BİS NA GÜNAH İŞLADİK DA PARÇALATTIN BİSİM TEKNAMİSİ...BU İKİ ZAVALLI KULIN GUNLERDA HAFTALARJA UĞRASMIŞTI BU TEKNAYI YAPABİLMAK İŞİN...NA İSTADIN BU İKİ GARIBAN KULINDAN ALLAHIM, HAA?..NA İSTADIIIN!..

TAMIR FALAN EDİLECEK Bİ TARAFI DA KALMAMIŞ BUNUN. HER ŞEY DAĞILMIŞ... YAA BU FICI NE ARIYO KI BURDA,BİZ BU FICILARI GERİ TAŞI-MAMIŞ MIYDIK CUMA?..

BANİM BAĞRİM YANI-YOR ABİJİM SAN HALA FICI DİYOSIN, KICI DİYO-SİN YAA...TEKNAMİS BATMIŞ,BAĞRİM YANI-YO BANİM ABİJİM BAĞRIIIEEM!..

LAN OĞLUM TAMAM YAA...$$$... BÜYÜTME BU KADAR....OLAN OLMUŞ İŞTE, NAPALIM YANI..!

NA DEMAK NAPA-LIM ABİJİM...O BİSİM UMUT TEKNAMİSTİ...HER ŞAYMİSTİ...NASI BATER O TEKNA..NASI BATER ALLAHIM..NASI...NASI... NASIII...ÜHÜÜEE..!

LAN OĞLUM, BATTIYSA BATTI... KES AĞLAMAYI, DÜNYANIN SONU DEGİL YAA...

HIRFK!.. SAN OYLE DİYOSEN OYLADIR ABİJİM...HİŞ USULMADIN MI PAKI?..

YAV ÜZÜLDÜM TABI ÜZÜLMESİNE DE KAHROL-MAYA DA GEREK YOK KI... HEM ZATEN Bİ ŞKE DE YARAMIYODU OKYANUSU GEÇIP BENI İNGİLTERE-YE GOTÜRMEYİDİŞK. TEKNEYI BEN NAPIYUM?..

ASLINDA HAKLISIN ABİJİM,BEN DA Bİ ANLIK ŞOKLA,ŞOK USULDUM AMA BİRAS ABARTTIM HERALDA. NA BİLAYİM İŞTA,İŞİM Bİ TUHAF OLDI SANKUM..!

HAA! BU ARADA DA DÜN GECE İÇİN DE KUSURA BAKMA CUMA..! ÇOK KOTÜ BİR RÜYA GÖRMÜŞTÜM, TER İÇİNDE UYANDIM BÖYLE... UYKU SERSEMİ NE YAPTIĞIMI DA BİLEMEDİM SİNİRDEN... TAMAM MI LAN?.SSS... SANA SÖYLÜYÖM OĞLUM... ALOOO!.. LAN UZATMA İŞTE!..

YANİ BASEN ABİJİM, O KADER KOTÜ DAVRANIYORSUN KI, BEN DA SASIRIYORÜM NAPAJAGIMI... BUGÜNE KADER HİÇ YUMRUKLA UYANMAMIŞTIM AMA ONI DA YASATTIN BANE SONINDA...

UZATMA İŞTE TAMAM!.. BUNDAN SONRA AĞAÇ KULÜBESINDE KALMANA DA GEREK YOK... CEZANI BUGÜN BITIRIYORUM. EVE DÖNEBILIRSIN ARTIK...

SAHI MI DIYOSUN ROBIN-SON ABI? YANI ŞOK TESAK-KUR EDARIM, O KADER MUTLI ATTIN KI ŞIMDI BANI... BENIM DA SATEN BU SURE ZARFIN-DA AKLIM IYIJENA BAŞIMA GALMIŞTI... SAGOL ABIJIM...

AFERIM!.. BAK SERSERILIĞI BIRAKIP EFENDI OLDUĞUN ZAMAN NE GÜZEL ANLAŞIYORUZ... SEN BANA ABI OLARAK SAYGI GÖSTERDIĞIN ZAMAN, BEN DE ABILIĞIN KRALINI YAPARIM HEP SANA..!

HADI GIT ŞIMDI KULÜBEDEN EŞYALARINI GETIR DE, BAHÇEDE MANGAL YAKIP GÜZEL BI KAHVALTI YAPALIM TAMAM MI? BEN DE ELIMI YÜZÜMÜ YIKAYIM BU ARADA... HADI..!

ABIJIM BENIM BEE..! ABILARIN KRALISIN SAN..! VALLA IYI OLIR ŞERAFSIZIM. USIN ZAMAN-DIR ŞOYLE GUSEL BI SIYAFET ŞEKMIYODIK... HEMAN GALIYORIM ABIJIM...

OH BEE..! AS KALSIN FICI MICI DEVINDA YAKAYI ELA VARIYODIK AME IYI SIYIRDIK MEVZUYI..!

SANDALI ISKELEYA ŞEKMIŞTIM AME FIÇYI NASI UNITTIYSAM, DUŞINAMAMISIM IŞTA... AMAN YAA, BOŞVEL... TARTAMIS KAPANDI IŞTA MEVSU... HIŞ BI ŞAY OLMAMIŞ GIBIN BOYLE NE KUSEL...

ULAN ÇOCUĞU TESELLI EDICEZ DIYE BELLI ETMEDIK AMA, GÜZELIM TEK-NEYE DE ICIM GITTI BEE..!

NASIL OLUR DA... HAA?.. BU NE LAN?..

MESELEYI ÖRT-PAS ATTIĞIMIS GIBI, BI DE ŞU GOT KADER KULÜBEDAN KURTULDUGU-MUS IYI OLDI... ŞIFTE BAYRAM VALLA..!

ROBINSON ABIII!.. BEN EŞYALARIMI GATIRDIM ABIJIM... SATEN FASLA DA BI ŞAY YOKTI... ŞUNLARI ŞIKIP ODAME BIRAKIJAM, SONRE DA HEMAN GALIYO-RUM ABIJIM...

ÖHÖ Ö-HEM... TAMAM CUMA... EEE... BEN DE BAHÇEYE ÇIKIP MANGALI HAZIRLAYIM BARI...

ODAM BANIM BEE... KAVUŞ-TUM IŞTA TEKLADAN SANE... KURTULDUM O RUTIBATLI SAMANLARIN USTINDA YATMAKTEN... KUSEL ODAM.

PAMUK GIBIN YATAĞIM BANIM, O KADEL OSLA-DIM KI SANI... KIYMATINI DAHA IYI ANLADIM ARTIK SANIN... BUNDEN SONRE ŞOK KUSEL TOPLIYAJAM SANI... ÇARŞAFIMI KA-GIT GIBIN SEREJA JA..!

KAĞIT GIBIN... KAĞIT... HASKTIIIL..! MEKTÜBÜ... MEKTÜBÜ UNITTIM... AHH... KAFAMI SKIIIM... NASI UNITTIM YAA?..

Robinson abi..!

Gerçi sanc bunden sonre abi diyecjek birisi olmayacjek ama daha dorisi sanc abi diyecjek birisi olmayacjek ama yine de usulen ben son daka oyle yastim...Sen bu satirlari okurkena,Robinson,ben oyamusin dalgaleri arasinda kandi vatanima dogri teknayla yol aliyo olacjagim...Biliyorim,su anda,buyilk bi bayin ampirkarmasi yastiyasin ame durim boyle abcjim...Bu karari almek bartim isin zor olmadi,hatta davulli zurnali bayram yapip iki da gobak attim,sünkü artik sanden kurtuliyodim... Buni yapmek isin sok sabebim vardi ame,bu sebapleri üç ama baslik altinda toplayacjek olirsak...

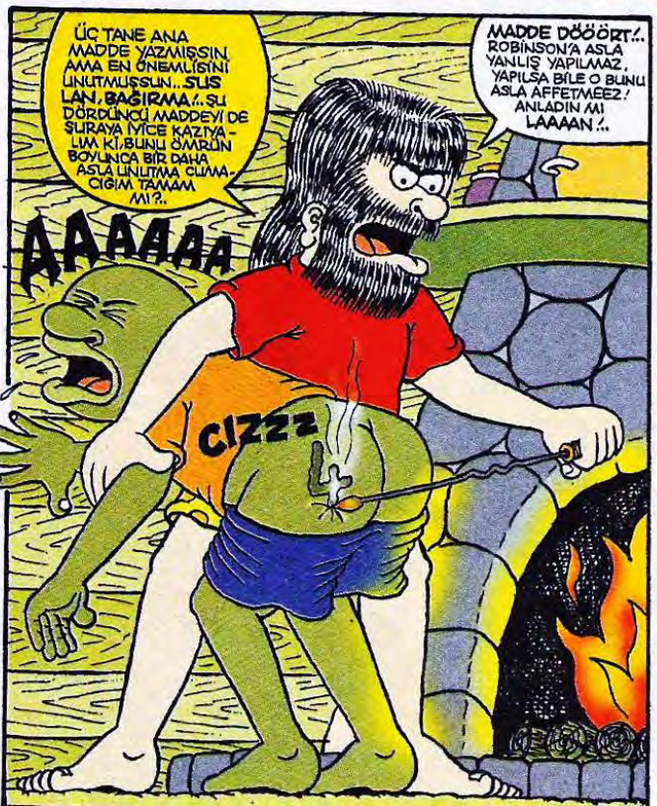
1. San bir şerefsizsin..!
2. San bir pezavenksin..!
3. San bir gotveransin..!

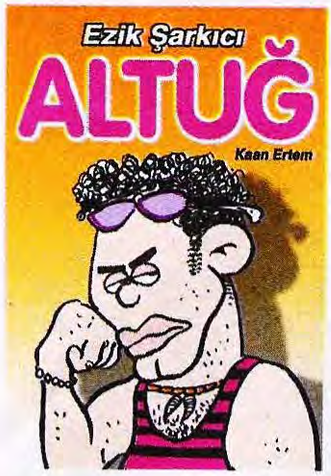
Gerçi bu üç ama madde disinda bir sok sey val,mesale boyle basi duranclisirina o kadar gücik oliyodim ki, agzini burnuni kirmek galiyodi icimden...Tipina da sok gücktim sanin...Hap o sakalina oturasim galiyodi... Bunlar gibin daha bir sok sebap val ama kagidini ve munekkabini fasla tarjamak istamiyom...Isarc adade, tek basima bu kader kagidi ve munekkabi ben ne napiyim diyosen,al gotina sok derim ben da... Bunden sonre da oyle kukumav kusi gibin oturursin ya,napiyim diyosen,al gotina sok derim ben da... Bunden sonre da oyle kukumav kusi gibin oturursin tek basina o evinde...Sane tek bi sey isin tesakkür ediyorim sadece,o da bane okirna yazma ögretdigin icindir...Ögretmesaydin sanc asla boyle bi mektüp yazamazdim,yokse napiyim ben kabilerinde okimayi yazmayi..di mi?..

Hoşsakal Robinson kaldes/Hoşsakal amina kodimin adami..Hoşsakal..!

JUMA

NOT:-Teknayi da odinc aldim, istadigin samen galip alabilirsin..!




Ezik Şarkıcı
ALTUĞ
Kaan Ertem

AŞKOLSUN ALTUĞ ABİ...O KADAR KASETİN ÇIKTI BİKERE STÜDYODA TANITIM YAPMADIN BE ABİ...ŞÖYLE PASTALI FİLAN Bİ TANITIM YAPSANA!..
BURADA DİMİ?..TELEVOLELERİ FİLAN DA ÇAĞIRIRIZ...GÜZEL OLUR...

ALOO?ORHAN ABİ, ABİ STÜDYODA Bİ TANITIM YAPICAZ BU İŞİN ORGANİZASYONUNU BİZAHMET...HADİ ABİM BE...GÜZELSİN ABİ...
PASTAYI DA UNUTMA-SIN!..

ALTUĞ:-CUM, BİZ DE GELDİK!..
ARKADAŞLAR, ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM, ZAHMET ETTİNİZ GELDİNİZ BURAYA KADAR. ÖNCE Bİ PASTA KESELİM SONRA MUHABBETİMİZİ YAPARIZ...
STÜDYO
PASTA OLAYI İYİ OLDU İŞTE!..

ABİ DOĞUM GÜNÜ FİLAN GİBİ BİR ŞEY YAZICAZ MI?.
Eh size kalmış ehhh...

ALTUĞ ÇOK SAĞOL ABİ...GÜNDE ELLİ YERE GİDİYORUZ HİÇ, KİMSE BİŞİ İKRAM ETMİYO!..
BEN DE YEMEK İSTİYORUM AMA DİYET YAPIYORUM YASAK...

ALTUĞ SENİ STÜDYODA YAKALADIK...HİÇ ARA VERMEDEN ÇALIŞIYOSUN...BU ENERJİ NERDEN GELİYO?.
VALLA SANATÇININ GÖREVİ ASLINDA YAPMAKTIR...YAPINCA DAHA İYİ OLUYO...YANİ BENCE...

GULP! GULP! GULUP!

GULUK! MİDE MİDEM BULANI!.... HEY! AÖÖRAHIIR ÖĞĞĞGRRK!
ÖĞĞ!

ÖĞGRRRK! ZEHİRLENDİK GALİBA!.. ÖÖĞĞĞ!..
ALTUĞ BİZE NE YEDİRDİN BÖYLE ABİ?. ÖAARHHH!
DURUN LAN ALETLERİN ÜSTÜNE KUSMAYIN!..

ALETLER! MİLYARLIK ALETLER GİTTİ!.. BİTTİM BEN!..
ULAN ALTUĞ, İŞTE ŞİMDİ TARRAĞA GELDİN...BU HERİFLERİN HEPSİ PAPARAZZİ!..
ÖĞĞĞARH GÖRRK! ÖBÖRH
ÖÖ! Ö!

ZİKER
ALTUĞ MUHABİRİMİZİ ZEHİRLEDİ...
Bayat pasta vererek zehirlenmesine sebep olan Altuğ için
MALA MAGAZİN
ALTUĞ'DAN DAVACIYIZ...
Göz göre göre adamlarımızı zehirledi!..

HATIRALAR GEÇİDİ!...

MEMCOŞ 2001

KURŞUN BİTER MERTLİK BİTMEZ!

2 ay önce İstiklal caddesinde hatunla dolaşırken bi şarapçı yanımıza ilişti. belli ki şarap parası istiyecek istedi de...

ABİ PARA VERSENE...

OLSA DÜKKAN SENİN BE GÜZELİM...

Param yoktu veremedim, bu esnada şarapçı da pek terbiyesizmiş, yanımdaki hatuna şöyle dedi...

YENGE NE İŞİN VAR BU PARASIZLA TERKET YA, DELİKANLI ADAMIN PARASI OLMAZ OLUR MU?..

?..

Bu cümlelerle şarapçı ölüm fermanını imzalamış oldu...

Bi anlık şaşkınlığı üzerimden atınca lavuğu haçamat etmek için peşinden koştum...

MEHMET!..

Vee... Lavuğu oracıkta yumruk manyağı yaptım... Hiç acımıyordum oromspu çocuğuna...

BAM!

AGH!

Aradan 2 hafta geçmiştiki aynı şarapçı puşt İstiklal'de yine ortaya çıktı, Ahmet Yılmaz buna 500 bin lira verdi ama şarapçı arsızdı...

Bİ 500 DAHA VER. SEN NE DE GÜZEL OLUCAK..!

VERME AHMET ŞU DAMCIĞA PARA YA..!

EEEHH... BEE KARDEŞİM VERDİK YAA?..

Geçenlerde lokantada yemek yerken şişman bi gıda dilencisi cezaeye yiyerek dükkanlara gelip yemek istiyordu...

ŞŞŞŞ!.. ÇIK..!

SU

MERABA NASILSIN?.. BAK SİGARA GETİRDİM, BELKİ SİZDEKİ BİTMİŞTİR DİYE!..

OOO!.. HOŞGELDİN MEMCOŞUM, BUYUR GEÇ... ELEMANLAR DA BURDA...

İsmi bende saklı olan eroinman bir bayanın ibret verici hikayesini dinlemek için evine gittim...

EROİNE NİYE Mİ BAŞLADIM?.. AİLE PROBLEMİ GİBİ KİŞİSEL SORUNLARDAN BİR DE CAN SIKINTISINI EKLERSEN DURUM BU HALE GELİR!..

Bu bayan çok egzantirik bir şahsiyet... Röportaj teklifimi kabul etti...

Bayan şahıs bu illetten çok dert yanar ama iğne yapmadan da duramaz...

EROİNİN İYİ BİRŞEY OLDUĞUNU SÖYLEMEK DOĞRU OLMAZ... YANİ KİMSE BAŞLAMASIN BU MERETE... BUNA YAVAŞ YAVAŞ OLAN İNTİHAR DİYEBİLİRİZ... ÇOK AMA ÇOK KÖTÜ BİR PSİKOLOJİ...

İNANIR MISIN, VÜCUDUMDA DELİK DEĞİŞİK OLMAYAN BİR YER KALMADI... AYIPTIR SÖYLEMESİ, CİNSEL ORGANIM OLAN VAJİNA DAMARLARIMI DA BU İŞ İÇİN KULLANDIM... ŞİMDİ KULLANILMAMIŞ YER ATAR DAMARLARIMDIR, ONA DA SIRA GELİR!..

Beni kan tuttuğu için mali damara zerketmeyi izlemedim.

İLK BAŞTA EROİN İNSANI ÇOK MUTLU HUZURLU VE RELAX YAPAR AMA SONRASINDA MADDEYİ ALDIĞINDA NE KADAR MUTLU İSEN ALMADIĞINDA O KADAR MUTSUZ OLUP DEPRESYONA GİRİYORSUN!...

AYIPTIR SÖYLEMESİ, PEK ÇOK EROİNMAN KIZLAR MALI ELDE ETMEK İÇİN ZENCİLERE SAATLERCE ORAL SEKS YAPAR... ALLAH KİMSEYİ BU YOLA DÜŞÜRMESİN...

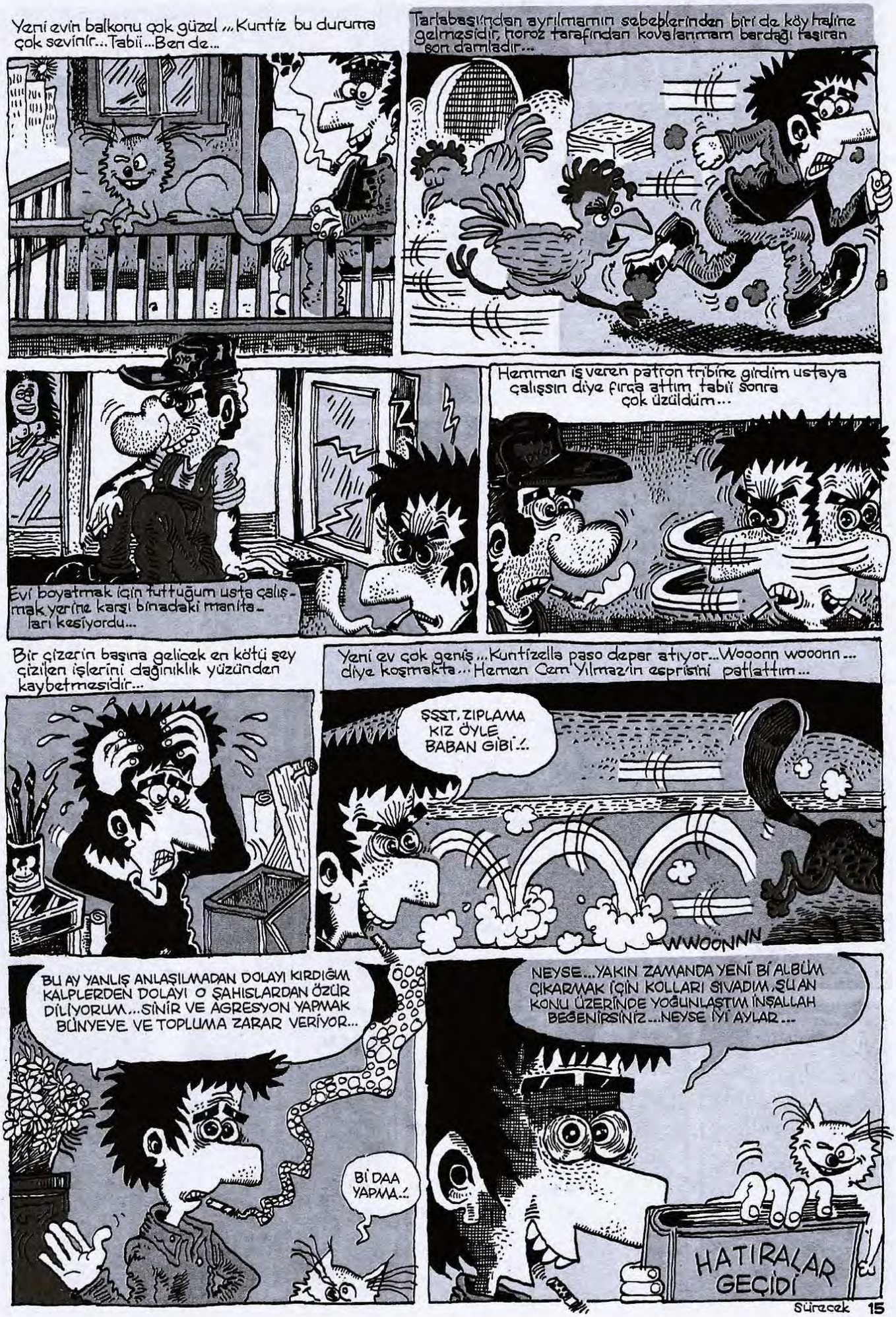
PEK ÇOK ARKADAŞIM BU İLLETTEN ÖLDÜ, BEN ŞANSLI SAYILIRIM... DURUMUM KÖTÜLEŞTİKÇE BU İLLETE ARA VERİP VÜCUDUMU DİNLENDİRİYORUM...

BÖYLE GİDERSE İLERDE YAŞAMIMI KAYBEDEBİLİRİM... DEDİĞİM GİBİ, YER YER KULLANMAYI BIRAKSAM DA BEYNİMİN BİR KÖŞESİNE YERLEŞMİŞ BİR DURUM BU...

KENDİMİ TOPARLAYIP BEYNİMDEN SİLMEM GEREK, İNŞALLAH BAŞARIRIM... İLK YAPMAM GEREKEN ŞEY İŞ BULUP ÇALIŞMAK VE BAŞKA İŞLERLE İŞTİGAL ETMEKTİR!..

İŞTE DURUMLAR BÖYLE, AMMAN KENDİNİZE DİKKAT EDİN VE KÖTÜ KAPTIRMAYIN!?

Arkadaşlar geçenlerde Tarlabaşında olan evimi Cihangir'e taşıdım, çok yorucu ve zor bir iş taşınmak...
YÜK VE EŞYA TAŞIR
DRANK!
Eşya taşıma işi beni çok gerdi... Tuttuğum elemanla masayı indirirken birden ayağıma düşmez mi?. O an çıldırabilirdim...
TESİSAT İŞLERİ YAPILIR HESABI!!
Daha sonra tesisatçı lavukla kapıştım. İş için kapora aldı, sonra kayboldu, dükkanını basıp paramı geri aldım...
Arkadaşlar bu ay ev taşıma yüzünden çizgiye konsantre olamadım... Hayatımın en işkenceli saatleriydi...


Yeni evin balkonu çok güzel ... Kuntiz bu duruma çok sevinir... Tabii... Ben de...
Tartabaşı'ndan ayrılmamın sebeblerinden biri de köy haline gelmesidir, horoz tarafından kovalanmam bardağı taşıran son damladır...
Evi boyatmak için tuttuğum usta çalışmak yerine karşı binadaki manitaları kesiyordu...
Hemmen iş veren patron tribine girdim ustaya çalışsın diye fırça attım tabii sonra çok üzüldüm...
Bir çizerin başına gelicek en kötü şey çizilen işlerini dağınıklık yüzünden kaybetmesidir...
Yeni ev çok geniş... Kuntizella paso depar atıyor... Wooonn wooonn... diye koşmakta... Hemen Cem Yılmaz'ın esprisini patlattım...
ŞŞST, ZIPLAMA KIZ ÖYLE BABAN GİBİ...
WWOONNN
BU AY YANLIŞ ANLAŞILMADAN DOLAYI KIRDIĞIM KALPLERDEN DOLAYI O ŞAHISLARDAN ÖZÜR DİLİYORUM... SİNİR VE AGRESYON YAPMAK BÜNYEYE VE TOPLUMA ZARAR VERİYOR...
BİDAA YAPMA...
NEYSE... YAKIN ZAMANDA YENİ BİR ALBÜM ÇIKARMAK İÇİN KOLLARI SIVADIM. ŞU AN KONU ÜZERİNDE YOĞUNLAŞTIM İNŞALLAH BEĞENİRSİNİZ... NEYSE İYİ AYLAR...
HATIRALAR GEÇİDİ

EMERİM AFFET'MEM

mem-coş

memcos@leman.com.tr

BİTENZİ

BAŞINIZA TELEVİZYON DÜŞSÜN

Yazan: Zalak Mahmut

Efenim, envai çeşit kâbus bitip "the end" yazısı çıkıp da uyandığımda, gidip televizyonu açtığımda, sabahın köründe, çok afedersiniz karga hiçbir halt yemeden, karşıma "sabah şekerlemesi" diye iki parçaya bölünmüş bir abuk çıkıyor. Parçalardan biri erkek, biri değil. Bunlar sabah sabah üzerime atlayıp kahvaltı niyetine omuriliğimi emeceklermiş gibi geliyor. İzleyemiyorum... O bitince, televizyonlarda akşama kadar tek mevzu var: Cep telefonu! Allaha şükürler olsun ki bu memlekette cep telefonları var. Aklımıza gelen her türlü deliliği, her buhrânı cep telefonlarına yüklüyoruz da kendimiz yırtıyoruz. Cep telefonları, bu milletin sigortasıdır.

Akşam olunca yarışmalar başlıyor. Allah hepimize daha çok akıl fikir ihsan eylesin. Amin. "Dokun bana" diye bir yarışma var. Kendisine dokunmamızı arzu eden ve de bunu bize, hem de Türkçe olarak bildiren kim? Bir fransız otomobil. Arkadaşım, sen yabancısın. Fransız oluşunu demiyorum. Varlık olarak diyorum. Bak senin iki yanında açılıp kapanan kapıların, altında dönen tekerleklerin var. Sen niye bizimle muhatap oluyorsun ki? Biz insanız. Ben şimdi sana: "Bas gazıma" desem, yadırgamaz mısın?

Ey bir grup akıldâne insan. Bir arabanın başına üşüşmüşünüz ha babam ona yaslanıyorsunuz, onu okşuyorsunuz. Bir çeşit "Ford" yapmış olmuyor musunuz? Bu arada, otomobilin modeli de "Pikasso" imiş. Hah! oldu! Ben de "Ulan bu ne soyut bir manzara!" diyordum.

Tam tepeden bakıldığında, görüntü bende "Bir ameliyat sahnesi" intibaını bırakıyor. Beyaz eldivenli bir ameliyat ekibi 48-50 saat süren bir "beyin ameliyatı" yapıyor. Ameliyat ciddi. Bir milletin beyni alınıyor, aklı alınıyor.

Sonra, elbette herbiri ikibuçuk metre boyunda hafakanlarla itişe kakışa önce yatağıma, sonra da kâbus dolu bir çukura yuvarlanıyorum.

Huh haa dev adaaam... Rubaba rubaba bam, hey! Yanlış...
Yanlış oldu, şimdi bi daha giricez yazıya.
Huh haa dev adaaam onikiii dev adaaam... (Buradaki oniki dev adamın tamamı birden Majesteleri Eray oluyo. Kendileri bu alemlerde 12 dev adam - 1 düzine dev adam- gücünde bilinirler. Devler 12 tane olursa biz buna "Düzine dev" on tanelerse "Deste dev", alayına birden eşitse "Majeste Dev" adıveriyoruz.) birazdan yazısına başlıyor. Güzel Türkçemizle bir o kadar güzel matematiğimizi aynı anda lastik gibi oraya buraya çekiştirip birden "şoop" deye yüzünüze bırakır majeste.

MAİL KUTUSUNU FÜTURSUZCA YALAYANLAR

Başlıktan da anlıycağınız üzere bu hafta bana yolladığınız birbirinden şiğrinç (Şirin demek istedim ama gönlüm elvermedi) maillerden bir kaç tanesine yanıt vericem. Sebastian, git şu mail çıktılarını ezberle de gel. (Kağıt olarak getirilince yazılanlara sinirlenip yırtıyo majeste)

Aydötüm Zıçtımbak- (İstanbul)

Kıymetli okurum, mailine ismini yazmadığı için ben ad soyad takmak zorunda kaldım. Bu, majestelerine isimsiz ya da "Deliyürek, Gandalf, Godot, Sweetboy, Hornygirl, Birisi, Sanane, Noname... hen... hün" diye moron yaratıcılığıyla bulunmuş sıradan nickli mail gönderen herkes için standart bi uygulamadır. Uzay bööle nicklerle kaynıyo.

Herneyse, Aydötüm diyo ki: "Majesteleri siz de Mehmed Ali Erbil gibi hiper çıtır, henüz morula blastula veya gasturula (Mayoz bölünme aşamaları) evresindeki bi kızla evlenmeyi ve Erayinmanlar Camiası'na bir veliaht yetiştirmeyi düşünüyo musunuz" diyo.

Ben vakti gelince kendimi klonlatmayı düşünüyorum (Gencopy). Laboratuar ortamında çoğalıcam yani. Yavrumuzun adı (Benimle benim yavrum) erkek olursa Kloncan kız olursa Klonsu olucak. Koyun olursa Dollygül (Dollygül'ü anımsıyor musunuz, ilk kopya koyun) olarak düşünüyoruz kendimle ben. Çocuğun isim babası, süt annesi ve kirvesi de ben olucam. Umarım yanıtım seni aydınlatmıştır Aydötüm. Bidahakine mailine isim yaz ki sana ünvan verebileyim. Sorunun "morula" lı bölümüne çok güldüm. Hadi şimdi şen ve esen kal. Sebastian arkadaşı Mailevler Servisi'ne bindir.

Sanem Çinici- (İstanbul)

• "Teoman'a iki biletim var majesteleri, hani yani beraber gidelim mi, ne dersiniz?"

• "Eööö, haşmetmeab, yolda giderken 1000 dolar ve iki Teoman bileti buldum. Sırf TL itibar kazansın diye doları almadım. Teoman konserine beraber gider miyiz?

• "Hey Eray, bir Teoman biletim var. Sebastian'ı konsere gönderip ikimiz malikanende başbaşa kalabilir miyiz? Bu arada manitan Erenç'e de Kamil Koç'tan Bodrum'a bayan yanı yer aldım.

• "İki tane Teoman'ım var. Ama değil iki beşyüz tane olsalar bir tane Eray'a değişmem. Sen bi tanesin majestemmmm :))

Sebastian git ünvan kutumu getir bu kızın önüne dök. Düşes, Barones, Kontes, Mahallenin Muhtarları... Hepsi birden olsun bu kız. His ediyorum Sanem, etkilendim, sen de bi tanesin. Bundan bööle Majesteleri gönül stadyumunun een ön sırasında cümle sezonlar için kombine biletin var. Sebastian şöförümü çağır Sanem'i istediği yere bıraksın.

Sebastian Şengezer- (Aslen Balıkesir)

Yüce majesteleri. Uzun süredir sizi takip etmekteyim. Hakikaten olgun ve karizmatik, hatta, saklamak istemenize rağmen iyi yürekli bir insansınız. Kocaman adamsınız. Demem o ki, uşağınız da neticede bir insandır yani. Hizmet sektöründe olması sizin o zavallı kişiye dilediğiniz şekilde kötü davranabileceğiniz anlamına gelmediği gibi O'nu da pek çok isteyen, "Sebastian gel bizde çalış, sigortayı, aylık akbil'i düşünme, sana penguen gibi siyah smokin giydirtmeyeceğiz, yeter ki gel" diyen kişi veya kişilerce sürekli cepten aranmaktadır. Niyçün bu kadar değerli bi insanı.... Kütt!!! (Uçan tekme efekti)

Hatti yaa... Sebastik uşak parçasına bakınız, silikon çip kadar beyniyle majestesine sahte mail sokuşturmaya çalışıyor. Seni gidi zincirin en zayıf karakterli halkası seni. Yıkıl karşımdan... Al götür şunu Bartolomiyo (Sayfa Bodyguardı, etten duvar) Milliyet Gazetesi'nin tırına filan bindir diyar diyar dolaşsın, burda durursa elimi kana bulıycam. Konuşma be, şunun saçına bak... Elimde kaldı.

ZEKİİCE CİNAYET PLANI YARIŞMASI

Kesin, TV'lerde çok yakında buna benzer bir yarışma başlıycaktır zaten. Taraflar birbirlerinin kafasını gürzle parçalıycak, böğürlerine mızrak sokmaya çalışıcak, kazanıp sağ kalan milenyum gladyötörüne; kaset yapma, Vj'lik , televolelerde gözlerini kırpıştırarak yıvışma gibi olanaklar sağlanılacaktır. Majesteniz olaraktan ben insan onurunu ayaklar altına alan bu tip yarışmaları hazırlayanlardan daha eşşoğleşek yaradılışta bi kişi olduğum için benzeri bir yarışmayı yaklaşık beş yıl önce yapmıştım. Maksat geride iz bırakmadan Sebastian'ı yok etmekti. O zaman açtığım yarışamayı İstanbuldan Şeref Yiğit şu muazzam cinayet planıyla kazanmıştı:

"Uşak Sebastian'ın işe giriş yıldönümünde kutlama maksadıyla şampanya açılacağından söz edilir... Sebastian'a içirilecek şampanyanın içine, "ispanyol sineği" adı verilen dünyanın en etkili cinsel azdırıcı ilacı (afrodizyak) doldurulur...

Şampanyayı dipleyen uşak, " kendisini büyük bir sürpriz beklediği" iddiasıyla odasına yollanır... Odada gerçekten de hoş bir sürpriz beklemektedir...Oda, mum ışıklarının romantizmiyle donatılmıştır... Ve Sebastian'ın yatağında sere serpe bir şişme (plastik) kadın yatmaktadır... Ne var ki, söz konusu şişme kadının içi tıka basa asetilen gazıyla (Tüpgaz ya da helyum gazı da olabilir) doludur... Ayrıca şişme (plastik) bayanın altına da beş altı tane raptiye konmuştur. Sebastian, şampanyadaki ilacın da etkisiyle şişme kadınımızı bulup gerekli müdahaleyi yapmadan malikanenin tüm doğalgaz muslukları açılarak, malikane hatta semt terkedilir...

Sebastian'ın odasına dönelim... Elbette adi uşak şişme dilberi bulacak, alkol ve azdırıcının etkisiyle nazikçe(!) üzerine atılacaktır... Tabi çok nazik plastik kadınımız da raptiyelerle temas sonucu patlar, bu patlamayla serbest kalan gaz, odadaki (hani hesapta romantizm olsun diye yakılmıştı) mumların aleviyle buluşunca oda patlar, hatta sonradan açılan havagazı yüzünden tüm malikane patlar... Patlamalar birbirini izler... (Hatta şansımız varsa mahalle bile havaya uçabilir) Big bang olayı yani.

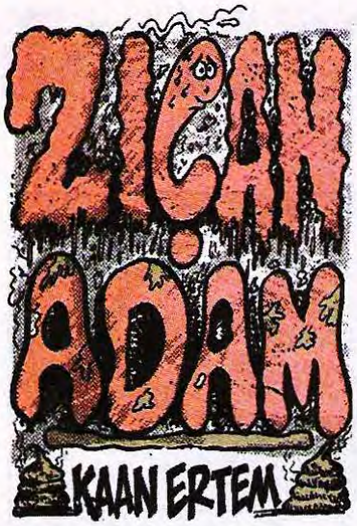
Bu olaylar vukuu bulurken Majesteleri Eray da uzaktaki bir tepeden tüm malikanenin yanışını lir çalarak izleyebilir.Ayrıca, cinayetten bir gün önce tesadüfen (!) yangın ve doğalgaz patlamasına karşı 5 misli değerle sigortalanan malikanenin getirisi de zarar ziyanı karşılayacaktır...Tüm sadakatimle Majesteleri Eray'a bu planım armağan olsun!"

Evet olayımız bu, hin bir örümceğin sinsi emeğiyle örülmüş cinayet planlarınızı erays2001@yahoo.com adresine ayın 15 ine kadar yollarsanız, ben Sebastian'ı bu yöntemle temizleyip sizleri de şu sayfada türlü çeşitli biçimde onore edeceğim. Yalnız "zekiice cinayet planı" die direkman kafa göz patlatmaca olayına göndereniniz olursa (Furdum piçağı garnına oracıkda kelime-i şehadet getürüp öldü vb.) hiç üşenmem plan filan yapmadan bizzat ben sizi temizler olayı 13 yaşındaki F.N' nin üzerine (Deli) yıkarım. Öpsün sizi Majeste. Hadi şimdi dağılın...

KAHRAMANLARIN DÜNYASI

fatih solmaz & yiğit özgür

solmaz@leman.com.tr
yigitozgur@mynet.com


ZIÇAK ADAM
KAAN ERTEM

Etiler saat 21:30...
AMERİKAN TELEVİZYONLARI VAHŞET GÖRÜNTÜLERİNİ YAYINLAMIYOR SAYIN SEYİRCİLER... ÖLÜ SAYISI HAKKINDA İSE HİÇ BİLGİ YOK...
EEEH BE!..

YAA NE ACAYİP HERİFLERMİŞ BUNLAR BE!..CESET GÖSTERMEZLER, YIKINTI GÖSTERMEZLER...NE ANLADIM BEN HABER BÜLTENİNDEN!..

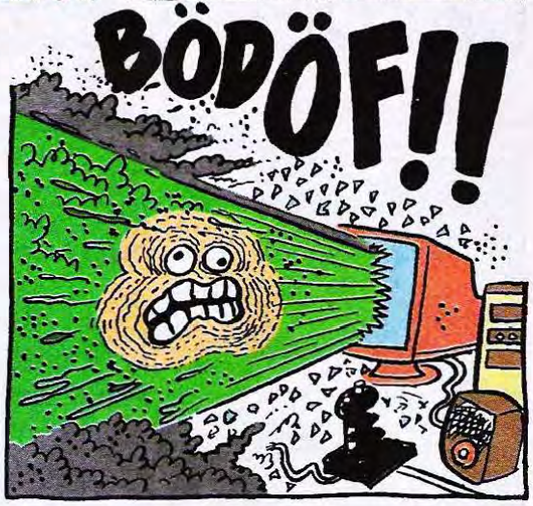
DUR BARİ İKİ OYUN OYNAYAYIM DA KENDİME GELEYİM...HEY AMUĞA GOYİİM YAA...TELEVİZYONU AÇIYORUM HERİF HABER GÖRÜNTÜSÜ VERMİYO...VAR MI LAN BÖYLE BİŞİ?..
Windows 2000

ULAN ŞU BİLGİSAYARDA OLMASA KAFAYI YİYCEZ HAA! BİR İKİ YARATIK ÖLDÜRÜP ŞU LEVEL'İ GEÇİYİM BARİ...
BOT! BUDDA! BUDDA! BOT!

BU İLK LEVEL'DAKİ YARATIKLAR KOLAY ÖLÜYO AMA İKİ ÜÇ LEVEL SONRA ADAMI OSURTTURUYOLAR BUNLAR...
BUDDA! BUDDA! DOT!

VAAY...KARŞIMA ÇIKA ÇIKA TYREX ÇIKTI...SENİ DE VURACAĞIM DOSTUM. BİR LEVEL ÇIKMAM LAZIM..!

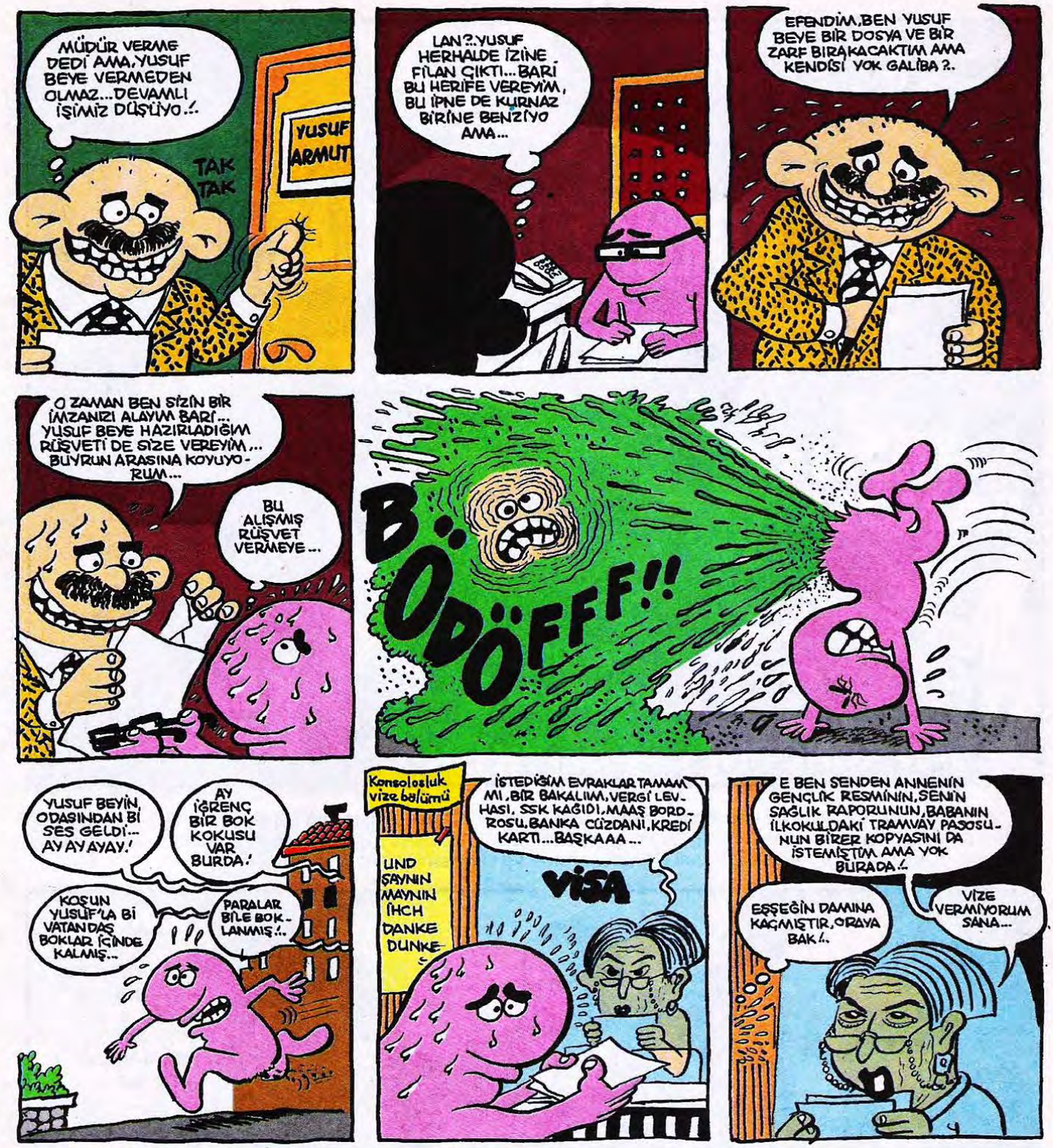
FAKAT? O NE LAN? BU DA NERDEN ÇIKTI?.. BÖYLE BİR ADAM YOKTU Kİ LAN OYUNDA!..


BÖDÖF!!

CANLI BOMBA OLMASIN LAN BU?..
PATLAMAYI DUYAR DUYMAZ O TARAFA BAKTIM AMA BİŞEY GÖREMEDİM...
ŞU SİTEDEN GELDİ!..

Beşiktaş saat: 11:05
YOK VALLA MÜDÜR BEY... ŞURDA İŞ TAKİBİ YAPAN BİR ADAMIZ BİZ... YANİ...
HÜSEYİN SEN BİZİM MEMURLARA RÜŞVET FİLAN VERİYORMUŞSUN DOĞRU MU?..

...ETİMİZ NEDİR, BUTUMUZ NEDİR... ARADA HEDİYE ALDIĞIM OLUYO AMA... YASAKSA ONU DA ALMAM!..
VALLA KARIŞMAM YAKALADIM MI DOĞRU POLİSE VERİRİM! BU DOSYAYI DA YUSUF BEYE İMZALAT ÖYLE GETİR BANA!..



kaanertem@leman.com.tr

Senaryo/ SONER GÜNDAY
Kamera/ LEVEND ÇANGA

KURNAZ DUYGULAR

ANTONYO BANDERAS

DENZIL VASINGTIN

KEANU RIVS

Also Staring:
ŞAN KONORİY

Film Müzikleri YuTu

Aynı mahallede yaşayan **Keanu Rivs,Antonyo Banderas** ve **Denzıl Vaşıngtın** kardeştende ileri çok samimi üç arkadaştırlar günlerden bir gün bu üç genç Nebraska Şair viylıym Şekspir Lisesini bitirirler ve*"Sütüdınd Selekşın İnstoleyşın Egzemineyşın"* yani Öğrenci seçme ve yerleştirme sınavına girerler....

Üçü de tıntın olduğu için sınavda pek bi şey yapamazlar. **Keanu Rivs**'in 17, **Antonyo Banderas**'ın 15 ve **Denzıl Vaşıngtın**'nın da 12 yada 13 neti vardır her neyse iki ay sonra sınav sonuçları gelir ve üçüde üniversiteye giremez . **Keanu Rivs**'in dayısı Mistır **Şon Konori** Dandi cikletlerinin Nebraska bölge baş bayisidir üç arakadaş hemen Mistır **Şon Konorl**'nin yanında işe başlarlar...

Şon Konori yeğeni **Kevın Rivs** ve iki arkadasına, mal verdiği esnafların hangisi sağlam hangsi zırto kimin senedi döner kimin çeki sağlamdır gibi ciklet dağıtım işinin bütün inceliklerini öğretir.
Aradan bi hafta geçer **Keanu Rivs,Antonyo Banderas** ve **Denzıl Vaşıngtın** aniden haftalıklarını alırlar. O akşam Dünya'ca ünlü müzik gurubu **YUTU**'nun Nebraska açık hava tiyatrosunda bir koseri vardır. Üç arkadaş müziğin verdiği coşkudan faydalanıp belki bi manita buluruz bi ekmek çıkartırız umuduyla konsere giderler...

O gece konser çıkışı **Antonyo Banderas** *"Hoca bu müzik işinde iyi para var bizde bi gurup kuralım mı?"* diye bir fikir ortaya atar. Oldukça coşkun bir yapıya sahip olan **Keanu Rivs** bu fikri hemen kabul eder, **Denzıl Vaşıngtın** *"Ulan dingil oğlu dingiller biz ne anlarız müzikten"* diye bu fikre karşı çıkar. Bunu üzerine **Antonyo Banderas** *"Niye öyle diyosun be kanka bizim bu YUTU godoşlarından ne eksiğimiz vark ki, herifçi oğulları tuttular birbirlerini aldılar yürüdüler ibineler senede adam başı 10–15 milyon dolar yapmıyola bütün Nebraska sitsin beni."* der bunu üzerini **Denzıl Vaşıngtında** ikna olur ve gurup kurmaya karar verirler. Fakat gitar mitar almak için üçünün de parası olmadığı için **Keanu Rivs**'in dayısı **Şon Konori** den avans istemeye karar verirler. Ertesi gün **Keanu Rivs** para istemek için dayısının yanına gider...

Keanu Rivs *"Müzik gurubu kurmak için gitar la davul alıcaz"* diyince dayısı **Şon Konori** çok sinirlenir ve *"Ulan deyyuslar ortalık ekonomik krizden geçilmiyo millet ajlıktan leyleğe döndü siz kalkmış bana yok yok gitardı yok viyolonsel di diye vır vır ediyosun. Kazma kadar adam oldun, bugün yarın seni mösyö diye çağıracaklar, sen hala iki yaşındaki bebeler gibi oyuncak arıyosun"* diye bağırır. **Keanu Rivs** bu sözlere çok içerler "Değil sen, bütün senatörler üstüme gelse müzikçi olmamı engelleyemez, göreceksiniz bi gün dünyanın en büyük müzisyenlerinden biri olacam" diye haykırır. **Şon Konori** iyice sinirlenir ve kalkar **Keanu Rivs**'i bi güzel döver, ağzını burnunu kırar. Dayısının zımbasal yumruklarını çenesine yiyen **Keanu Rivs** bi an içinden *"Ulan nerden girdim bu sanat dünyasına keşke girmez olaydım"* diye düşnür ama iş işten geçmiştir artık...
Her neyse **Keanu Rivs** dayısının para mara vermeyeceğini bildirmek için kankası **Antonyo Banderas**'ı arar hemen ve olanları anlatır...

YA BAKSANA KEANU, BENİM BİR TANE UZAKTAN AKRABAM VARDI ANGLO SAKSON VİLYIMS DİYE, HATIRLADIN MI..?

he he hatırladım. ee noimuş

BALYASI SAĞLAMDIR ONDAN BORÇ İSTİYELİM Mİ

olur isteyelim ama yarın öbürgün es kaza biz belki çok şöhretli olursak sonra arkamızdan bunlar eskiden ajlıkdan kırılıyodu benim verdiğim paralarla gitar aldılar da adam oldular diye atıp tutmasın..

Ve Keanu Rivs ekler " Bak işte o zaman onca emek heba olur karizmayı marizmayı kaybederiz.." der **Antonyo Banderas** *"Yok lan hiç öyle götlek bi adam diildir çok kıral cocuktur, kalenderdir alçak gönüllüdür "* diyerek övdükçe över adamı sonra yorulur ve övmvkten vaz geçer. Her neyse Antonyo banderas Anglosakson Vilyımstan borç ister o da "Ayıpsın hala oğlu diye çıkartır üç bin dolar verir. Antonyo Banderas, Keanu Rivs ve Denzıl Vaşingtın bu parayla gidip hemen kehdilerine gitar alırlar ve gurubu kurarlar. Günlerce çalışıp süper şarkılar bestelerler ve ilk kasetlerini doldururlar. Kaset listelerde bi numara olur (Burda özellikle dikkat ettik bakalımdedim kaset bi numara olunca, bi şımarma bi coşma olacak mı diye ama ibrede en ufak bi oynama olmadı her üçünü de sinema sanatı adına kutlarız) Ondan sonra dünyanın dört bi yanında konserler vermeye başlarlar ve şöhretlerinin doruğuna çıkarlar. ..

Günlerden bir gün yine bir konser sırasında...

ULAN BU İBİNETORLAR BENDEN GİZLİ BİR İŞ ÇEVİRİYOLAR AMA NEDİR ANLAYAMADIM... AMAN DİKKATLİ OLAYIM... VAY KURNAZLAR VAY....

RIRI RIVVVV RIRI RI RIVVV RIIVVV

Günlerden bi gün **Denzıl Vaşingtın** anlamsız bi şekilde **Keanu Rivs** ve **Antonyo Banderas** dan şüphelenmeye başlar ve *"Siz benden gizli bi iş çeviriyosunuz gibime geliyo anlamadım sanmayın , pastadan ben de pay isterim"* diye tutturur. **Keanu Rivs** ve **Antonyo Banderas** çok şaşırırlar ve *"Kanka yok öyle bi şey ne gizlisi ne işi"* diye ikna etmeye çalışırlar. Fakat **Denzıl Vaşingtın** bi türlü ikna olmaz, "İyi ozaman ben de gidip sizi polise ihbar ederim" der *"ya kanka etme gitme "* derler *" O zaman payımı verin"* der.Bu arada **Antonyo Banderas** 'nin akılna bi fikir gelir ve gizlice kaş göz işareti ederek **Keanu Rivs**'i dışarı çağırır ve *"Biz bu denyoya ondan gizli bi iş çevirmediğimizi kabul ettiremeyiz en iyisi aramızda para toplıyalım sanki payına düşen paraymış gibi ona verelim. Yoksa bu harbiden polise gider. Bunlar bi iş çeviriyo diye söyler ondan sonra uğraş dur."* der. **Antonyo Banderas** *"Doğru haklısın"* der ve ve hemen hep birlikte bi banka matiğe giderler ordan **Antonyo Banderas**'ın telekartıyla 300 dolar çekerler ve **Denzıl Vaşingtın**'a verirler. **Denzıl Vaşingtın** parayı az bulur *"Ne lan bu 300 dolar çocuğa haşlıkmı veriyonuz ibnetorla"* der **Antonyo Banderas** *"Kanka günlük limit bu kadar yarın bi 300 dolar daha çekeriz" derle,* **Denzıl Vaşingtın** razı olur.

Günler böyle geçerken hepsi içlerinden "Acaba **Denzıl Vaşingtın** haklı mıydı, bi dümen dönüyo da ben mi işe uyanamadım" diye düşünmeye başlarlar Bir akşam üstü hepsi birbirinden nefret eder ve o güzelim o canım gurubu dağıtırlar.

Bi kaç sene sonra **Denzıl Vaşingtın** ve **Antonya Banderas Keanu Rivs**'e çaktırmadan mayamiye giderler orda gizlice yeni bi müzik gurubu kurarlar fakat gurubun gün geçtikçe şöhreti artmaya başlar **Denzıl Vaşingtın** ve **Antonya Banderas yeni kurdukları urubun aratn şöhreti Keanu Rivs**'in kulğına gider durumu çakozlar diye gurubu dağıtırlar.

O sırada **Keanu Rivs** de***"LI LA LI LA LI LA JÖTÖ MÖTÖ...LI LA LI LA LI LA JINASÖ JIBISII... LI LA LI LA LI LA JIMI JA SÖ SÖ"*** diye bi şarkı besteler ve bi solo albüm çıkarır, ama albüm pek tutmaz. **Keaanu Rivs** bu başarısızlık üzerine bunalıma girer, hısım ve akrabaları özelliklede dayısı Bi aralar papaz olduğu dayısı **Şon Konori Keaanu Rivs** 'i *"Valla kasedin süper olmuş halk anlamadı, sen daha ne yapacaksın ki" diye teskin ederler. O* da teskin olur. N'apacak ki başka?..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN.

BIZZZZZ... ZZVVZZZ!

NE BU VIZILTI YA..!

AAAAA!

BIZZIYYHSS!

AAHIAAI!

CORT!

ARI TARAFINDAN SOKULMUŞ ADLI TIP RAPORU BÖYLE...

SAÇMA! ARILAR BENI KAÇ KERE SOKTU... HIÇ BIRINDE ÖLMEDIM KI...

İYI DÜŞÜN, BELKI BIRINDE ÖLMÜŞSÜNDÜR... ÖLÜM NE ŞAVALAKSIN BE BELKI ARI SOKMASINA ALERJISI VARDI VE BÜNYE REAKSIYON VERDI...

Sanlı yorum yaptığında şehirde 38 bilir kişi gücündedir...

TAK TAK TAK

AÇ BAKIYIM KAPIYI..!

AA..!

HII..!

ARI... ARI SOK... TU...

HADIII..! AL BI TANE DAHA..!

KO... CAMAN... ACAIP... YARISI BIŞEY... YARISI !!!!!...

ÖLDÜ LAN...

KALP MASAJI YAPIYIM ABI..!

DUR BE, DUR BEE SALAK! DAHA KALBIN YERINI BILMIYOSUN, KALP MASAJI YAPMAYA KALKIYOSUN..!

ACAIP BIŞEYLER OLUYO BERKAY... DURUM BENI ÇOK KILLANDIRIYO... ARI SOKMASINDAN ÖLENLERIN SAYISI BEŞE ÇIKTI...

Derler ki Sanlı kıllanırsa tam 46 bityanigi gücünde kıllanır.

ASLINDA HAREKETE GEÇMEK IÇIN GEÇ KA... O NE BE..!

POMPALI TÜFEK ABI AMCAMIN OĞLUNDAN ALDIM... BELKI IŞE YARAR..!

SEN POMPALI TÜFEK ALICAANA ÖNCE...

BIZZZZ

ABİİİİİİİ..!

BIZZZIIYYZZZZVVZZIYZ

HASKTİR..!

TAK TAK!

BIZCYP..!

BU! BU NE YA..?. KABUS MU BU?..

ABİ ÖLDÜR-DÜM BEN ÖLDÜRDÜM ONU...

BUNU BİR SÜRE SAKLAMALIYIZ...YETKİLİLERİN ELİNE FALAN GEÇERSE SAÇMA SAPAN ŞEYLER OLABİLİR...

EVET, HELE REHA MUHTAR'IN ELİNE GEÇERSE, IYY..!

KİMLİK FALAN DA YOK CEPLERİNDE...

ZATEN NÜFUS MEMURLUĞU BUNA KİMLİK VERMEMİŞTİRKİ.

UZAYLI MIDIR AKRABA EVLİLİ-GİNDEN MİDİR? ÇOK ACAİP YAA. KAFAM DURDU BENİM...

Sanlı'nın kafası durmuşsa herkes bilir ki 94 Osman Durmuş gücünde durmuş-tur.

SANLI BEEEY..! YARDIM EDİİN..! OĞLUMA BİŞEY OLDU..!

NE?..

KULAKLARINDAN, KIÇINDAN ORASINDAN BURASINDAN YAPRAKLAR ÇIKIYO...

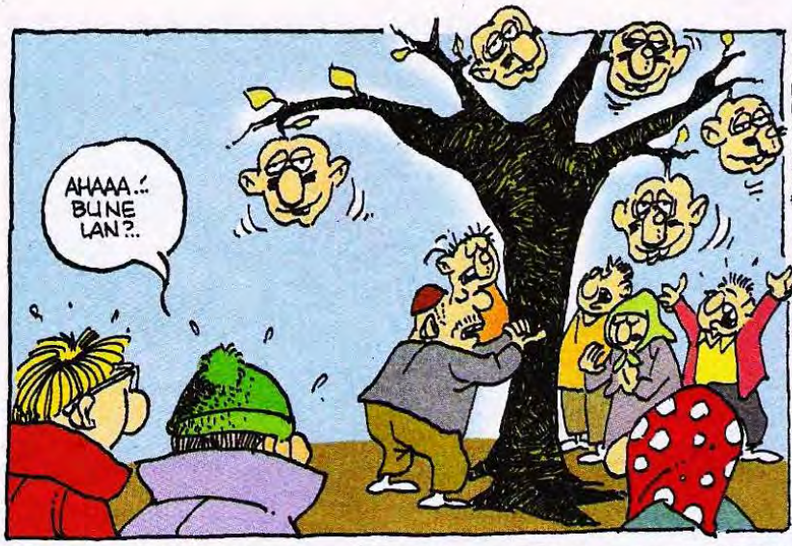
ANEEY..!

Ve garip olaylar garip yaratıklar. Birbiri arkasına devam etti...Tabiri caizse tam 27 sükün etme gücünde...

HADİ ÇİZGİLER NEYSE DE BEYİMİN KUYRUĞU ÇIKTI, O RAHATSIZ EDİYO...

ABİ MİLLET AKIN AKIN Bİ AĞAÇA BAKMAYA GİDİYO-MUŞ...DUA EDENLER, CİHAT AÇANLAR, KAFAYI YİYENLER VARMIŞ...

E BİZ DE GÖRELİM O ZAMAN..!


AHAAA..! BU NE LAN?..

BOŞUNA UĞRAŞMA, BU ACAİP MAHLUKLARIN HİÇ BİRİ KONUŞAMIYOR... ANLATABİLSELERDİ NELER OLDUĞUNU ÖĞRENİRDİK...
ŞEN ŞİMDİ VAR... SÖYLEMEK BANA... SEN ADIN... ADIN?..

BUNLARI BİRİ BU HALE GETİRİYOR AMA KİM..?
NEFESİ ÇOK GÜÇLÜ BİR HOCA YA DA BÜYÜCÜ OLMALI ABİ... AĞACIN ORADA BÖYLE DİYOLARDI...

NE HOCASI, BÜYÜCÜSÜ BE... SAÇMALA... HII..!

HMM... YAKALARSAK BUNDAN YAKALARIZ... GEL..!

REZALET YANİ... BİZİM DE O MAHLUKLARDAN BİR FARKIMIZ KALMADI...
SUS.! GÖREV İÇİN YAPIYORUZ BUNU... EN İYİ BİLGİYE MÜTEVAZI MAHALLELERDE YAŞAYAN EV KADINLARINDAN ULAŞABİLİRİZ...

ŞU TÜRBENİN ETRAFINDA DOLANALIM BİRAZ...
AYRICA SENİN ÇANTAN VAR BENİM YOK...
SENİN DE GÖĞÜSLERİN DAHA BÜYÜK...

SELAMUN ALEYKÜM KARDEŞ... AY ŞU GELİNİM VAR YA... NASIL CADIDIR BİLSEN... BÜYÜCÜ, HOCA FALAN BULSAM YAMUK YUMUK ETTİRCEM ŞİLLİĞİ...
BEN BİLMEM BÜYÜCÜ MÜYÜCÜ...

ÇOK PARAA, ALTIIN FALAN VERİRİİİM..!

TEYZE HAYIRDIR... YARDIM EDEYİM.
AH EVLADIM GELİNİME EŞEK DİLİ BÜYÜSÜ FALAN YAPTIRMAK İSTİYORUM AMA..!
GEL BAKİİM... TAM ADAMINA RASTLADIN... AMA SANA 100 MİLYONA PATLAR BU..!
AYOL VERİRİM...

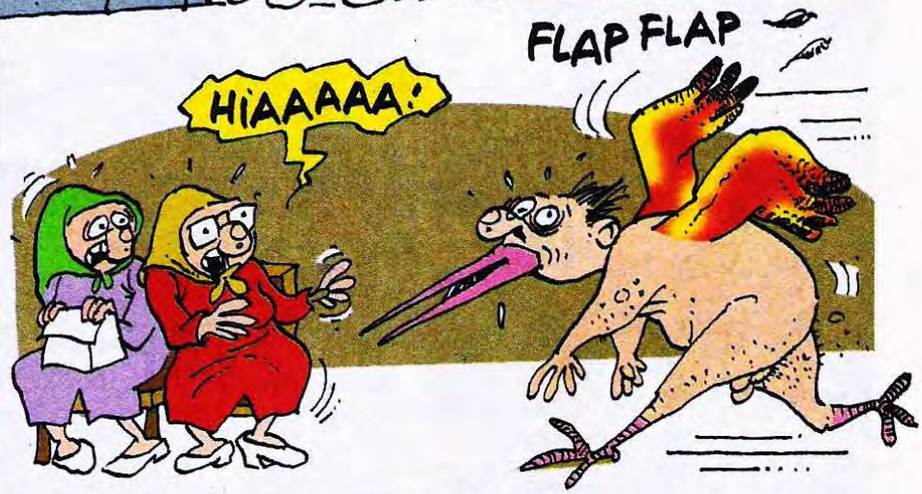
AMA BU BİLDİĞİN EŞEK DİLİ BÜYÜSÜ FALAN DİİL... GELİNİNİ BİR ÇARPITICA'Z BİR DAHA İNSAN İÇİNE FALAN ÇIKAMIYCAK...
NASI YANI?..

HEHE. SEN ORASINA KARIŞ - MA ABLA...YARISI EŞEK OLUR YARISI İNSAN...AĞZINI AÇTI MI SADECE ANIRIR. İSTER MİSİN?.
AA İSTEMEM Mİ AYOL...ARA - YIP DA BULA - MADIĞIM ŞEY...

BEKLEYİN BURADA. GELİN HANIMA DA BİŞEY BELLİ ETME...
ETMEM, MERAK ETME ZATEN APTALDIR ANLAMAZ...

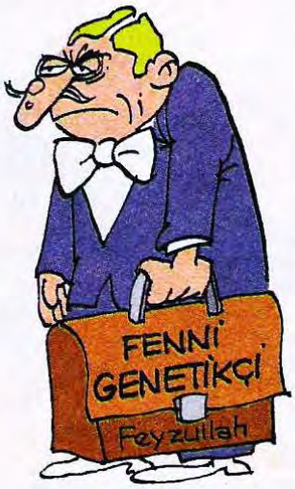
ABİ NOOLUYO YA?.
SUS AYOL SU... AY, SUS ULAN BULDUK VALLA...

HEEY, TUTUUN KAÇIYOLAAAR!..
NOLUYO YA...


HİAAAAA!
FLAP FLAP

SALAKLAAR! BECERİK - SİZ DENYOLAAR... GENE Mİ KAÇIRDINIZ ŞUNLARI HAA!..

HIIII?..


FENNİ GENETİKÇİ
Feyzullah

FENNİ?.. GENETİK?.. GEN?..
YAKALAAA!..
Bitti

harala gürele

M.BURAK ÇEKLİ

darali@leman.com.tr

- Angela's riding a bicycle...
- Mr.Nicholson's smoking a cigarette...
- Paul's sitting on ice-cream...
- YANI: ENCİLA BİSİKİLİSTE BİNİYOR... BİR TURLU CİGARAYI BIRAKAMAYAN MİSTİR NİKİLSİN CİGARA İÇİYOR... POL İSE DONDURMA YALIYOR...

- Paul's standing at the door, watching his father...
- His father's staring...
- POL KAPIDA DİKİLİYOR, BABASINI SEYRİŞİYOR (SAKALI ÇIKMACISI ÇİN İÇ GİÇİRİYOR...) BABASI TRAŞ OLUYOR...)

- Mrs.Nicholson's driving the car... ●Paul's riding a bicycle... ●Paul's sticker is sitting on ice-crime... MİSİZ NİKİLSİN ARABA SÜRÜYOR. ● POL BİSİKİLİSTİ BİNİYOR. ● KAPDİSİ DE DONDURMA YALIYOR. PARDON YİYOR. (BU SEFER SIRA ONDA)

- Mrs.Nicholson's waving to her husband... Dog's barking... Mr.Nicholson's leaving his house...
- YANI:BAYAN NİKİLSİN KOCASİNİ UĞURLUYOR İT DİRİYOR.. (İz ürür kervan yürür diye düşünen misiz nikilsin, sürek parsisi geçirmek için...)
- BAY NİKİLSİN EVİNDEN AYRILIYOR....

- A bird's sitting in the tree and the cat's sitting under the tree. It is watching the bird...
- Paul's sitting at the table and reading Spiderman
- BİR KUŞ AĞACTA TÜNERKEN, KEDİ DE AĞACIN DİBİNDE OKUYOR (Kemal yapıl ÇÖKÜNÜ ARASI GÜNÜN OLUŞU İÇİN KUŞLA KEDİYİ GÖRMİYEN POL, TİŞLİKDEN HABERSİZ, MASAYA OTURMUŞ OKUMUŞ ADAMIN MAÇBRALARINI OKUYOR ...

- Paul's pen is on the table...
- The pencil's under the chair...
- POL'UN KALEMİ MASANIN ÜZERİNDE DURUYOR... BİR KALEM DE SANDALYENİN ALTINA DÜŞMÜŞ... (Kimbilir kimin kalemi)

1

Efenim her kırtasiyede satılan "faber-kastel" tahta kalemler veya kırmızı, mavi, yeşil falan bunlardan her sınav için 5-6 adet alınır. Sonra 1 adet bildiğimiz 0,5 mm kalemler veya, onlardan 1 tane alınır. Bu 0,5'in içine 1 adet bildiğimiz dikiş iğnesi sanki kaleme uç takıyormuş gibi takılır. Evet sonra geldik ölümcül noktaya.. Zamanında söylemeyi unuttum, bu teknik gözleri iyi görenler için, optikler biraz zorlanabilir. Neyse sonra bu tahta kalem alınır. İğneli kalemle tahta kalemin her bir satırına kopya yazılır. (Ben örneğin; her bir satıra 2 sıra kopya yazıyodum) Aslanlar gibi kopya çekilir, ders geçilir, hocanın ruhu bile duymaz.. Valla ben koskoca üniversiteyi böyle bitirdim.. Hadi bakem..

M.BURAK ÇEKLİ

2

Şimdi kopyalanmızı kullanmak için ilk önce bir uç kutusu buluyoruz. Hani şu 05, 07, 09 kalemler için kullandığımız uçlardan.. Kopyalanmızı bu kutucukların arka yüzlerine yazıyoruz. Çok etkili bir sistem. Matemetikten tut müziğe kadar hepsinde etkili. Ben denedim memnun kaldım. Tavsiye ederim.

İLKER AKIN ÖNDER

3

Geçen yıl 7. s
Benim en İyi
düşündük. K
aldım. Arkada
dan hapşura
içine yerleşti
soruları yapa
Arkadaşım c
yalandan
hapşurdum
açacağı istey
vermicektim
daha cevapla
yazmamıştın
hoca açacağ
gördü ve veri
söyledi. Ben
vermek zorun
kaldım. Güze
plandı ama c
FIRAT KAÇM

Doğuş Baştıman

Sevgili okurlar, canlar cigerler sizin de bildiğiniz nefis kopya çekme teknikleri, enfes kopya çekme anılarınız varsa yazın bize yayınlayalım, insanlarla paylaşa

● Mr. Nicholson's returning from work...
● YANI: MİSTİR NİKİLSİN (Parsian kazandı) İŞTEN DÖNÜYOR...

● Mr. Nicholson's returning into the his house from the garden ●YANI: YEMEĞİ YİYİP GİDEN BAY NİKİLSİN BAHÇESİN İÇİNE DÖNÜYOR, YÜRÜYÜŞ YAPTI. ● Paul's going into kitchen. ●APESİM, POL MUTFAĞA GİRİYOR, BULAŞIKLARI TOPLUYOR...

● Mr. Nicholson's writing a scenario for show TV.
● YANI: İŞTEN POL BUL BOŞ VAKTİ OLAN MİSTİR NİKİLSİN EK İŞ OLARAK SHOW TVYE SENARYO YAZIYOR (Parsian da ...sinal koyuyor)

● They are going to picnic...
● YANI: NİKİLSİN AİLESİ PİKNİĞE GİDİYOR...

● Paul's playing the guitar, his brother and sister dancing POL GİTARLA İZELİN "BEBEK" İSMLİ PARÇASINI ÇALIYOR.. ONLAR DA DANS EDİYOR... ● Father's watching his children... ● BABALARI BAY NİKİLSİN DA BU ARADA MUTLULUKLA ÇOCUKLARINI SEYREDİYOR...

MİLLET YEMEK YİYOR, PİKNİĞE GİDİYOR, BAHÇELERİ SÜSLÜYOR, DANS EDİP EĞLENİYOR AMA, MR. CAŞCAĞI GİKLIYOR DARALIYOR, BUNALIYOR... OYSA ONUN DA CANI EĞLENMEK, KOLARA GİTMEK, DİNİZE GİDİP ... ARA YATMAK, YUVARLANMAK İSTİYOR AMA YAPAMIYOR. AĞIR EKONOMİK KRİZ YEMİYORUMUŞ GİBİ BİR DE SAVAŞ TEHLİKESİ MİSTİR CAŞCAĞ'IN CANINI DAHA DA BİR SIKIYOR.. DAHA SIKI ÇALIŞMASI GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNÜRKEN KAHROLUYOR.. CAŞCAĞ İSTİ BİR DAHA DÜNYAYA GELİRSİ SAMBA, RUMBA, VALAN KARDIVANDA İŞİ ÇLAKES BİYAK KİTİNLER DİNİR BİR İNSAN OLMAK İSTİYOR.. AŞİLINA SAKARSANİZ Nİ BOK İŞTİĞİNİ BİLMİYOR.. OYLE SAÇMA SAPAN DÜŞÜNUP DURUYOR.. MR. CAŞCAĞ SİNİRİYLE DİRİYOR VE İCADCASINA TATİLE GİTMİYE KARAR VERİYOR...

sınıftayım. İngilizcem süper, herkes yazılıda kopya istiyor.
l arkadaşım iki sıra ilerde oturuyor. Nasıl yapsak diye
Kirtasiyeye gittim, silindir şeklinde bir açacak vardı, onu
daşımla kararlaştırdık, ben kopyayı yazdıktan sonra yalan-
acaktım. O da açacağı olan var mı dicekti ben de kopyayı
tirdiğim açacağı vercektim. Neyse, yazılı günü geldi. Ben
barken hapşurasım geldi, kendimi tutamadım, hapşurdum.
da

sandı,
u.i. Ben
ünkü
ıkın
Ama
ğı
rmemi
n de
unda
zel bi
olmadı.
MAZ

Ayıa Konuğu

Yıl 1999. Lise son sınıftayım. Tarih öğretmenimiz en son yazılıyı mülredat dışı bir kitaptan yapacaktı... Yapacaktı ama gelgelelim ben o kitabı hiç mi hiç okumak istemiyordum. Doğal olarak doğrudan ayağa kalktım ve ben bu kitabı okumam dedim. Öğretmenimiz de yazıldan zayıf alırsın dedi. Ben de buna karşılık, kitabı okumadan yazıldan geçer not alacağımı söyledim... Durum çok açıktı kopya çekecektim.

Ben de hazırlıklarıma başladım. Yazılı yapbğı diğer sınıflarda sorulan ve cevapları aldım. Genelde diğer sınıflarla hemen hemen aynı soruları soruyordu. Bu yazılıda da 5 soru soracaktı. Soruları ve cevapların avuç içine sığabilecek büyüklüktekl kağıtlara çok küçük harflerle yazıp kopyalarını hazırladım. Yazılı günü ise kopyaları cekctimin cebine koydum; bir pundunu getirip kopyalarımı çıkardım, avuç içine alıp kopya çekecektim. Sınav günü geldi; öğretmenimiz her zamanki gibi yerlerimizi değiştirdi ve beni yine her zaman yaptığı gibi kendi masasına aldı. (Bunu bekliyordum...) Sınav başladı, öğretmenimiz genelde yazılılarda kendi masasına oturur (Sandalyesine değil). Ve bu şekilde masasının üstünden sınıfı süzer ve masasında yazılı olan öğrenciye de sırtı dönük olur... Nitekim, yazılı günü yine böyle oldu... Kopyalarımın tekini çıkardım ve birinci soruyu yazarken öğretmenimiz hafiften arkasına dönüp benim tarafı süzdü... Ben de bir yakalanma tehlikesine karşılık 2. kopyayı masada benim yazılı kağıdımın altında bulunan 'sınıf defterinin' arasına koydum ve bu şekilde hiç de şüphe çekmiyordum. Yazılının sonuna kadar sınıf defterini kopya için araç olarak kullandım. Yazılı sonunda kopyaları sınıf defterinin arasından aldım. 5 sorudan 3'ünü yapmıştım ve o yazıldan 60'dan 3 aldım. Öğretmenimiz kopya çektiğimi, kitabı okurmadığımı çok iyi biliyordu ama o dersten nasıl geçtiğimi hala çözememişti.

SERKAN D.

r, Özhan Tutan, Ersin Akpınar, mektuplar alındı işleme koyuldu.

alım, Haydi bakalım bekliyoruz. **Adresimiz:** *Kopya Çekme Teknikleri L-Manyak Dergisi İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 80800 Beyoğlu/İstanbul* **E-mail:** *kopya@leman.com.tr*

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

BANA BAKIN! ZIÇAÇAM ŞİNDİ SİZİN BİLİMSEL KAYGILARINIZA HA... İKİ DAKKADA ALİM Mİ OLDUNUZ LAN NAENDERTAL ADAMLAR... ATARIM İKİNİZİ DE İSTEN!.. YAVŞAKLAR...

BARDAH TESTİ, NOLMAR ŞARTLAR ALTINDA YAPILAMADI SAYIN LECİSÖRÜM... DOLAYISIYNAN, DİNOZUR VAR MI YOH MU ONU PEK ANLIYAMADIH YANİ... TESTİN TEKRARLANMASINI İSDİYOM... LÜTVEN...

ULAN BAHSANA, DÜŞÜNÜYOM... O HALDA VARIM, YAKAMATIK...

KESİN TATAVAYI, FİLMİN, BU AKŞAMKİ FESTİVALE YETİŞMESİ LAZIM... SAÇMA SAPAN ŞEYLERLEN VAKİT KAYBEDEMEM!

DİNOZOR SALDIRISI..

EKŞİN

ÇOH YAŞA...

ÇOK ŞİTTETLİ BİR YAĞMUR BAŞLADI... DİLOZOR DA PEŞİYİMİZİ BIRAKACAH KİMİ DEYİL...

ŞEMSİYEYİ GAPA ISMAYIL, LEJİSÜR BEY KIZIYÜR...

SEN KENDİ ROLÜNÜYE YOĞUNLAŞSENE...

AYNAYA BAHIYOM EMME, DİLOZOR, AYNADA GÖRÜKTÜYÜNDEN DAHA YAKIN KİMİ GELİYÜR...

SEN KENDİNYİ GÖRÜYON AYNADA ZAAR, YOHSA COH GORKMAZIDIN...!

ARANYIZDA ESBİRİ YAPMAYIN KODOŞLAR... GOŞÜN...

BİR ELİYNDEE AYNA VAAAR...

SAYIR BENİ GISGANIIIR...

ŞARKI SÖYLEMEK, ISLIK ÇALMAK YASAAK...!

YIMIRTALAR! ÇANTADAKİ DİLOZOR YIMIRTALARINI AT HEMEN... DİLOZOR, YIMIRTALARININ PEŞİYNDE HARHAL...

YIMIRTALARI ZABAH GAHVALTIDA YİDİM BEN...

ACILI SUCUH VAR BİREZ... ONU ATEM MI PROFOSOR?

BİR VELİCİRAPTOR...

ACILI SUCUH YİMEZ CEVİZLİ SUCUH OLSA...

ROUUHHRR!

ABOO OLDA MIR.

VAŞŞ, YANDUH ŞİNDİ...

BÖÖÖ

AHA BOHU YUTTUK! BU BİR TİRESK... İKİ ARADA BI DEREDE GALDIH... BİDENE DE POLOZONTOLOZÜR... ÇIHTI GISMATIMIZA... PÜÜÜ!..

BABAYİ YEDİNYİZ SIZ...!

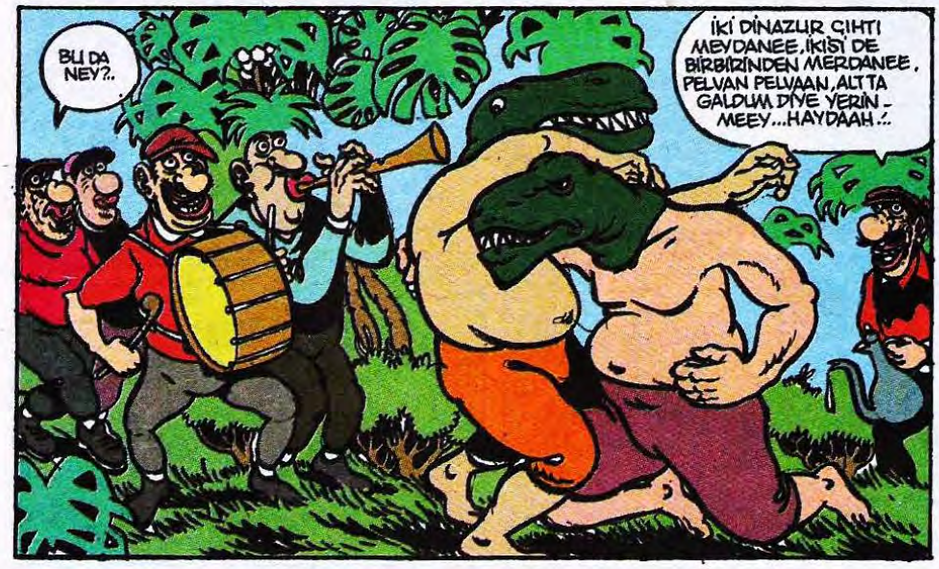
ULAN HIYARAĞAZLI... KOL SAATİNİ NİYE ÇIKARMIYOSUN, KOLUNLA DİNOZOR YAPARKEN SALOZ.!.
UNUTTUH YÖNELTMEN BEY...UNUTMA - SAH ÇIKARIRDIH BVELALLAH. UNUTTUH...
ELİNYE GAS GÖZ ÇIZMIŞ, ANNIYON NU?DINA - ZUR KİMİ OYNATIP POZ YAPIYÜR ORDAN...

KESİN ARTIK.!. HERKES ELLERİNİ DİNAZOR YAPSIN...BÜTÜN ELLER HAVAYA... YAPIN...YAPIN...KALDIRIN...
VASS... DİLONOZUR GAYNIYOR BURA...
HARR...
BÖH!
HE HE HE HE!..

ŞİMDİ DE İKİ DİNOZO - RUN KAPIŞMA SAHNESİNİ ÇEKELİM. İKİ DİNO - ZOR KARŞILA - ŞIP KAPIŞINCA KAHRAMAN - LARIMIZ KAÇIP KURTULSUN- LAR...

DOM DOM
ZOTTIRI ZOIEEE!

BOM! DUB ZOII
GENE NOQLIYO ULAN?.
BO BUM NIIYY VIEE


BU DA NEY?.
İKİ DİNAZUR ÇIHTI MEYDANEE, İKİSİ DE BİRBİRİNDEN MERDANEE, PELVAN PELVAAN, ALTTA GALDUM DİYE YERİN - MEEY...HAYDAAH.!.

DİNAZURLARIN GAPIŞMA SAHNESİNE BİREZ YERLİ MOTÜFLER GATALUM DİDİK... DİNAZURLARI Bİ GOZEL YAĞLADUH ZİYTİNYAGSIYLAN...ER MEYDANINYA SALDIH... MİS KİMİ OLDULAR...
ARTUH HOLÜMÜTTE, CANNEZ DE NE KADAN OSGAR MOSGAR VARISA, HEPİSİNİ DOPLAYIP GELÜSÜ - NÜZ LECİSÖL BEŞ...

BAM! BAM!
DIHS...
YA BU?..
ANA.!..

SENİYN BU HOMOĞA HODOMONUN DİNOZURLARI, TARLALARIMIZI BAHÇALARMIZI TALAN ETTİLEE...YİMEDİK MISIR, ÇALMADIK TAVUK BIRAKMADILAA...ÖDE BAKALUM ZARER ZİYANI GOTÜMLÜN STAFİLO ŞİFİLBEESİ...
BOM!
ULAN, GERÇEK DİNAZORLAR - LAN ÇEKSEYDİM FİLM DAHA KOLAY OLURDU...AZCIK LAF ANLARLARDI.!.
STİFAN ŞİPİLBERK DİYECEN...

SON

ENSTANTANELER

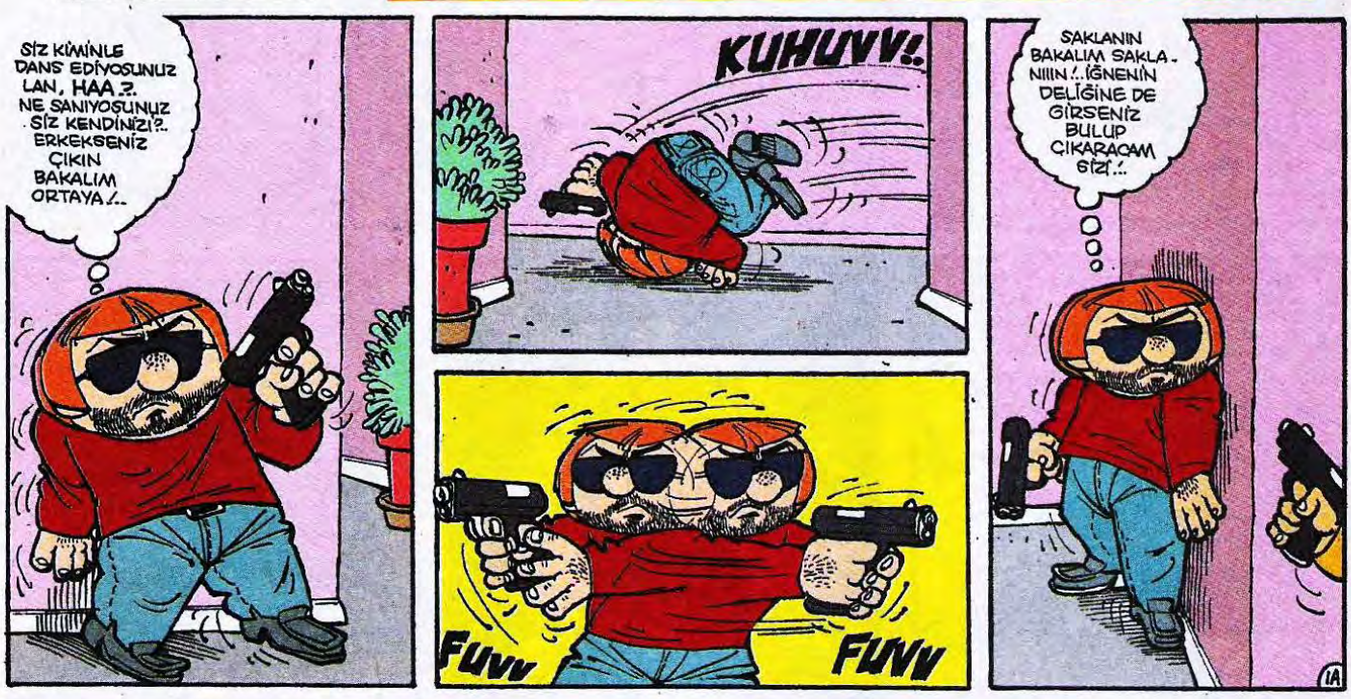
KAAN ERTEM

kaanertem@leman.com.tr

CABBAR BABA

0070

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın



YANİ FARKLI DEDİYSEM ÇOK DA ŞEY DEĞİL YANİ... İÇERİK OLARAK BİRAZ ÇIK ŞEY BİR GÖREV, YANİ... NEYSE BUNLARI KONUŞURUZ, SEN KARELERİ TAKİP ET!.

KRAK

Bu seferki hedefimiz bir kap-kaç çetesi...Çalışma yöntemleri oldukça farklı... Akşam saatlerinde ıssız sokaklarda yol alan kadın sürücüleri takibe alıyorlar ve arabalarıyla bu bayanların otomobillerine hafifçe arkadan çarpıyorlar...

F4 F5 F6 F7 F8

Kadın sürücüler kazanın heyacanıyla otomobillerinden hemen inerek kendilerine çarpan adamlarla konuşmaya başlıyorlar. Bu esnada çetenin başka bir elemanı çaktırmadan kadının genellikle yan koltuğunda duran çantasını arakliyor ve çete hızla olay yerinden uzaklaşıyor...

Kadın sürücüler kazanın heyacanıyla otomobillerinden hemen inerek kendilerine çarpan adamlarla konuşmaya başlıyorlar. Bu esnada çetenin başka bir elemanı çaktırmadan kadının genellikle yan koltuğunda duran çantasını arakliyor ve çete hızla olay yerinden uzaklaşıyor...

MAX PAYNE

Nihal hanımın çantasında bulunan bir miktar para ve kredi kartlar onlar için mühim değil ama Ragıp beyin bizden istediği tek şey manevi değeri onlar için çok olan bir kolyeyi geri almamız...Kalp şeklindeki kolyede Nihal hanımın bir Osmanlı paşası olan dedesinin ve babannesinin fotoğrafları varmış...

OLAYIN BAŞINA SIZ-MASINI İSTEMEDİKLERİ İÇİN DE POLİSE DEĞİL DE BİZİM TEŞKİLATIMIZA GELDİLER. VESAYİ-RE. VESAYİRE. DİMİ? NEYSE BUNLARI GEÇELİM. PEK! BİRAZ FARKLI OLACAK DEDİĞİN ŞEY NE?.

2A

EEE...ŞİMDİ SEN ÖNCE DİĞER BİR AJANIMIZ OLAN CEYDA'NIN EVİNE GİDECEKSİN TAMAM MI? ORADA CEYDA SANA...

YAV FARKLI OLAN ŞEY NE DİYE SORDUM SANA, DUYMADIN MI?..

YAA ONU ANLATICAM İŞTE CABBAR DİNLESENE BİR...

EVET, CEYDA'NIN EVİNE GİDİCEM... EEE SONRA?.

CEYDA ORADA SANA GÖREVLE İLGİLİ EEE... BAŞKA BAZI BİLGİLER ŞEY EDECEK...EEE... VE DE İÇİNE VERİCİ YERLEŞTİRİLMİŞ BİR KADIN ÇANTASI VERECEK.!.

VERİCİ DEDİN DE AKLIMA GELDİ ŞEF, BU CEYDA NASI BİR TİP?. HANİ ANLARSIN YAA, EMMEYE GÖMMEYE GELİR CİNSTEN BİR ŞEY Mİ?..

BİLİYOSUN Kİ TEŞKİLAT İÇİNDEKİ AJANLARIMIZ ARASINDA İLİŞKİ YASAĞI VAR CABBAR. BUNU HATIRLATMAMA GEREK YOKTUR SANIRIM.

OH BEE, NE GÜZEL MEMLEKET..MINA KOYIM./SEN DOLDUR TEŞKİLATA İLİK GİBİ HATUNLARI, ONDAN SONRA DA ŞEF OLARAK HEPSİNİ BEN SKEYİM DÜŞÜNCESİYLE YASAK KOY. BU NASI İŞ BÖYLE YAA!..

CABBAR BAK O KIZA AŞILMAYA FALAN KALKMA VE SADECE İŞİNİ YAP, SAKIN AKLINDAN BAŞKA ŞEYLER GEÇMESİN!..

ULAN O KADAR HATUN VAR TEŞKİLATTA, BİR TANESİNİ BİLE ÇOK GÖRÜP AYARLAMADIN YAA, ALACAĞIN OLSUN ŞEF,... NEYSE HADİ GÖRÜŞÜRÜZ !..

BEN ÇIKIYORUM LALE HANIM, BİRAZ GEÇ GELİRİM, BENİ BEKLEMEYİN...

AY AMA CABBAR BEEEEEY, ŞİMDİ VELİLER GELECEK, ÇOCUKLARI ISLAK ISLAK NASI TESLİM EDİCEM BEEN!? NAPICAM ŞİMDİ!?.

2B

CAB

ÇUK UVASI

OOO CABBAR BEY MERABA, NE GÜZEL BİR TESADÜF, BEN DE CAN'I ALMAYA GELMİŞTİM...NASIL YARAMAZLIK YAPIYO MU BIZIMKİ?.

İCLAL HANIM UĞRAMIYO PEK! BURCU'NUN ANNESİ?.

HİÇ SORMAYIN VEDAT BEY, BUGÜN YİNE SU TABANCALARIYLA ORTALIĞI ISLATMIŞLAR. LALE HANIM DA DELİRİTTİ KERATALAR. KUSURA BAKMAYIN HEMEN KAÇIYORUM, ÇOK ACİL BİR İŞİM VAR DA.!.

HA!? HAA..!. İCLAL HANIM! BİLMEM! HADİ EYVALLAH.!.. Hımm! Bu da İclal hanıma hasta demek, anlaşıldı !?

PEKİ ŞİMDİ BEN SANA BİR SORU SORACAM ŞEF. AMA BAK HARBİ HARBİ CEVAP VERECEKSİN TAMAM MI? BU CEYDA DENEN KARIYLA ARANDA BİR ŞEY GEÇTİ MİŞ?

AKLINDAN BÖYLE ŞEYLER GEÇMESİN DEMİŞTİM SANA DI MI CABBAR? YANLIŞ MI HATIRLIYORUM? BU KONUYU KAPATABİLİR MİYİZ ARTIK?

HADİ BE ŞEF, YAPMA YAA!.. MERAK ETTİĞİM İÇİN SORUYORUM SADECE, NE VAR Kİ BUNDA?..

NESİNİ MERAK EDİYOSUN Kİ?!

YAV SKTİN MİŞ, SKMEDİN MİŞ?.. BUNU SÖYLE SADECE...

ÜÜFFF-ÜFF!.. TAMAM, BİR ARA SADECE UFAK BİR ELEKTRİKLENME OLMUŞTU ARAMIZDA AMA BİŞEY ÇIKMADI SONRA, İLİŞKİ FALAN YOK YANI..!

SEN ŞUNA KARI BANA YÜZ VERMEDİ DESENE!

BAK CABBAR YİNE DE TEKRAR UYARIYORUM SENİ, O SENİN SADECE İŞ ARKADAŞIN TAMAM MI? DUYDUN MU BENİ?..

RRRROOOUM

ÜÜFF! Ceylanpınar!.. MERABA CEYDA! BEN CABBAR... SIFIR SIFIR YETMİŞ... TANIŞMAMIŞTIK AMA NAMI MI DUYMUŞSUNDUR SANIRIM!..

HA EVET MERABA, BEN DE SENİ BEKLİYODUM... GELSENE İÇERİ!..

AFFERİM OĞLUM CABBAR. BÖYLE KARİZMATİK BAŞLANGIÇLARDAN HER ZAMAN EKMEK YEMİŞSİNDİR...

BU ARADA NE GÜZEL BİR TAYTMIŞ BU BE, CANLI YAYIN ARABASI GİBİ...

O sırada...

EEE.. MERABA, BEN RAGIP YALÇIN! BİR GÜLÜŞME VAR MI DİYE MERAK ETMİŞTİM DE...

MERABA RAGIP BEY, SİZ HİÇ ENDİŞELENMEYİN EFENDİM, YARIN SABAH KOLYENİZ ELİNİZDE OLACAK... İYİ GÜNLER DİLİYORUM... TABİ BEYFENDİ... HOŞÇAKALIN...

ELİNİZDE OLACAK OLMASINA DA, TABİ CABBAR BİR TERSLİK ÇIKARMAZSA... ULAN CABBAR'A DA SÖYLEYEMEDİM AMA... ACABA SÖYLESE MİYDİM?!

YANİ BU BENİM KARAKTİM DEĞİL, ANLASANA... BANA SADECE MAKYAJI YAPMAM VE ÇANTAYI VERDİĞİM EMİRDİ ŞEF SANA SÖYLEMİŞTİR SANIYODUM AMA, YİNE DE MEMNUN OLDUM TANIŞTIĞIMIZA... İYİ GÜNLER... BAY BAY

BAY BAY GÜZELİM BAY BAY... ŞEFLE BEN KONUŞURUM, MERAK ETME!..

O ŞEFİN AĞZINA ÇOK GÜZEL SÇACAM BEN, HİÇ ENDİŞEN OLMASIN...

..MINA KOYUM, BEN DE DİYORUM NERDEN ÇIKTI BU CEYDA MEYDA DİYE... O ŞEF OLACAK İPNE G.TVERENİNE BAK HELE, NASIL DA İNCE HESAPLAMIŞ PLANI EŞSOĞLUEŞŞEK...

TRAK TRAK

BİRAZCIK FARKLI BİR GÖREV OLACAKMIŞMIŞ DA MIŞ MIŞ... GÖSTERECEM BEN SANA FARKLILIĞI... ULAN BİR GÖREN FALAN OLMASA BARI...

PÜÜ-ÜÜH!.. SU HALİMİZE BAK.. MINA KOYUM, TÜYSÜZ TAVUĞUN G.TÜNE DÖNMÜŞÜZ!?

SANA VAR YA HİÇ BİŞEY DEMİYORUM BEN, SENİ ŞEF YAPIP ORAYA OTURTAN ŞEREFSİZİN, TAA MINA KOYUM BEN!.. SENİN GİBİ BİR LAVUĞU, SENİN GİBİ BİR YAVŞAĞI, SENİN GİBİ BİR...

ROONN

YAA CABBAR NİYE ANLAMIYOSUN, DİNLESENE BİR DAKKA. BU GÖREVİ KADIN AJANLARDAN BİRİNE EMANET EDİYOMUŞ, ÇÜNKÜ KARŞIMIZDA KALABALIK VE HER ŞEYİ YAPABİLECEK BİR ÇETE VAR VE BUNUN ALTINDAN SADECE SEN KALKABİLİRDİN VE SEN BİZİM GÖZBEBEĞİMİZSİN CABBAR...

VER GAZI MINA KOYUM VEEEE... KARŞINDA DA KERİZ VAR NASIL OLSA... ULAN VİCDANINI SKTİKLEDİM, BİR KARI KILIĞINA SOKMADIĞINIZ KALMIŞTI, ONU DA YAPTINIZ SONUNDA...

BUNLARIN KARŞILIĞINI ALACAKSIN CABBAR MERAK ETME, PRİMLERİNE FAZLASIYLA YANSITTIÇAM... BU ARADA İLERİKİ SAPAKTAN DÖNMEYİ UNUTMA ADAMLAR LEVENT CİVARINI MESKEN TUTMUŞLAR...

NEREDE OLDUĞUMU NASI BİLİYOSUN? MÜNECCİM TARRAĞI MI YEDİN?..

YANINDAKİ ÇANTADA VERİCİ VAR VE SENİ EKRANDAN İZLİYORUM BİIIR... ADAM GİBİ KONUŞ YOKSA KIRARIM ÇENENİ İKİİİ!..

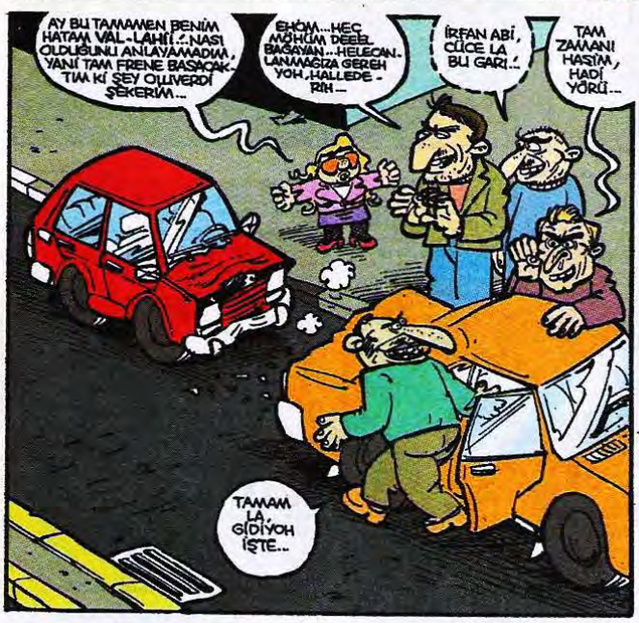
1 saat sonra. Levent civarı...
ANLIĞA KOYUN, BI DENE KARI BULAMADIK LA! ŞÖYLE MERSEDESLİ NEYİN BİŞY BULSAK NE GÖZEL OLU DE MI İRFAN ABİ?!
İRFAN ABİ BAĞA SORACAK OLUSAN ARHADAKİ SOKAĞA BAKAH DİRİM BEN. O LÜKÜS LOHANTADAN ÇIHAN GARILARIN HEPÜSÜ ORADAN GEÇİYÜRLER.
LA Bİ SUSSUN AMUĞUZA GUYUM. KAFAMI GARIŞTIRTMAN!

ADAMLARI NİHAYET BULDUM ŞEF, BEŞ METRE ÖNÜMDELER...TIPKI DEDİĞİN GİBİ TURUNCU Bİ ŞAHİN VE ARKASINDAKİ YAZI DA AYNI...
AFERİM CABBAR. ŞİMDİ ADAMLARI SOLLAYARAK ÖNLERİNE GEÇ. YALNIZ BİR KADIN OLDUĞUNU FARKEDİNCE HEMEN GELİP ÇARPACAKLARDIR SANA. HADİ SOLLA ŞUNLARI!..
YAV NE SOLLAYACAM, DİREK GİRİYORUM BEN OLAYA!..
CABBAR SAÇMALAMA, SEN DEĞİL, ONLAR SANA VURACAK!..

YAA NE FARKEDER..MINA KOYUM YAA!..
AHA, NOLDU LA?!
ÇOTON!
ARHADAN ÇARPTULAR İRFAN ABİ!..

AHA! KEKLİGİN BİRİ KENDİ ELLERİYNEN DÜŞTÜ GUCAĞIMIZA İRFAN ABİ, YALNUZ Bİ GARI BU!

AY AKŞAM AKŞAM GÖRÜYO MUSUNUZ BAŞIMIZA GELENİ AYOOOL... AY GERÇEKTEN ÇOK BÜYÜK PARDON YANİ KIZLAR!..


AY BU TAMAMEN BENİM HATAM VAL-LAHİ!.. NASI OLDUĞUNU ANLAYAMADUM, YANİ TAM FRENE BASACAKTIM KİŞEY OLUVERDİ ŞEKERİM...
EHÖM...HEÇ MÖHÜM DEEEL BAŞAYAN...HELEGAN. LANAMAĞIZA GEREH YOH, HALLEDERİH...
İRFAN ABİ, CÜCE LA BU GARI!..
TAM ZAMANI HASTIM, HADİ YÖRÜ...
TAMAM LA, GİDİYOH İŞTE...

YAĞNİ POLİS NEYİN ÇAĞIRMAYA GEREH YOH, ŞENDİ ARAMUZDA HALLEDEBİLİRİH YAĞNİ...
AY SEN ÖLME EMİ, LAFI AŞZIMDAN ALDIN KIZ... AYOL NEYSE PARASI VEREYİM HEMEN!..

NE MÖNASEBET ÇANIM OLU MU ÖYLE ŞEY...PARA NEYİN GEREHMEZ...
AY OLUR MU KIZ ÖYLE ŞEY, DARILIRIM VALLA!?
EHÖNEEY

YÖRÜ İRFAN ABİ YÖRÜÜÜ!.. ÇABUH, ÇABUH, GAZLAAA!...
GAYMAH GİBİ İŞ OLDU VALLAHA!..
AY NEREYE GİDİYOSUNUZ KIZLAR? DELİRDİNİZ Mİ AYOL?. KIZLAAAR!.. BEKLEYİN BENİ KIZLAAAR!..
VROOM

ADAMLAR ÇANTAYI ALIP UZAKLAŞTILAR, ŞEF... ŞİMDİ NAPIYORUZ!..
BENDEN HABER BEKLE CABBAR... ADAMLARIN YERİNİ TESPİT ETMEYE ÇALIŞCAZ!..

15 dakika sonra...
BİP BİP BİP
GÜLTEPE'DEKİ ÇAMALTI SOKAK NUMARA ONSEKİZ ÖNÜNDE DURDULAR...GETENİN KARARGAHI BURASI OLMALI VE BÜYÜK BİR İHTİMALLE DE MÜŞTERİMİZİN KOLYESİ BU EVDE CABBAR, HADİ KOCUM GÖRÜYÜM SENİ, GETİR ŞU KOLYEYİ...

EYİDİR EY!...ÜÇ YÜZ ALAMAN MAR. HI, İKİ DENE BİLEZİK, Bİ DENE DE YÜSSÜK ÇIHTI...GISA GÜNÜN KARI İŞTE...

ÖRDEK NASI DA GENDÜLÜĞÜNDEN GUCAGUMUZA DÜŞ. TÜ DE MI İRFAN ABI...

ZIRRR... ZIRRN

AHA GAPI ÇALDI.! KİM ACEP BU SAATTE?.

HANİ LA.?

AY KIZ KOMŞU, BEN DE KALMA. MIŞ DA, VARSA Bİ FİNCAN TAM. PON VEREBİLİR MİSİN ŞEKERİM.?

?

N...NE ?.NE TAMPONLU BACIM?.

AY KIZ ANLA İŞTE, ÇARSAMBAYI SEL ALDI DURU. MUNDAYIM ,TAM. PON YOKSA PED DE OLUR AMA VAR. SA VER İŞTE...

NE ÇARSAM. BASI NE SELİ BACIM ?..

AY ÇEKİL ŞURDAN BEB, NE LAF ANLA. MAZ ADAMSIN, ZATEN MUAYYEN GÜNÜM, SİNİRİM TEPEMDE...

HU. HUUU !..

KOMŞUUU...BEN GELDİM KIZLAAR.!.. AYOL NEREDESİNİZ, KAÇ SAATTİR SİZİ ARIYORUM.!.

BA... BACIM Bİ DAHHA... NİREYE GİDİYOĞUZ ?!.

LA!

AY ÇANTAMDA TAMPONUM VARDI AMA CAN. TAM KAYBOLDU, BEN DE KOMŞU. LARIMDAN İŞTE. YİM DEDİYDİM DE...

LA SEKTİRGET BURDAN! YOH BİZDE TAMPON NE. YİN. ÇANTAYI DA GÖRMEDİK BİZ. YU. RUUU!..

SİZ NE ARIYOR. SUĞUZ BURDA BAĞAYAN !.. NE İSTİYOR. SUĞUZ ?.

ANA. GU ZİHİ. YİM ?!

KRAK

GIT GITIR.

TOKOU

ANA. NİUU!.

ZIIIZZ

NERDE KALDI O ESKİ KOMŞULUK ANLAYIŞI HAAA!.. NERDE?.NERDEE?. NEDEN O ESKİ SICAK VE SEVECEN KOM. ŞULUK İLİŞKİLERİNİ ARTIK YAŞAYAMI. YORUZ HAA?.. NEDEN?. NEDEEEN ?..

BU GADDER OYUN YİTER BACIM!.

ŞLIK

BANANE BANANE,/YETMEZ İŞTE./BEN OYUN İSTİYO. RUM!.BANANE BANANE.!.

TRAK

TRAK

♪ DUVAR. LARI KIR. MADAN ♪♪ SIVA. LARI DÖK. MEDEN ♪♪ PI. RATIK ♪♪

PUKUV!.

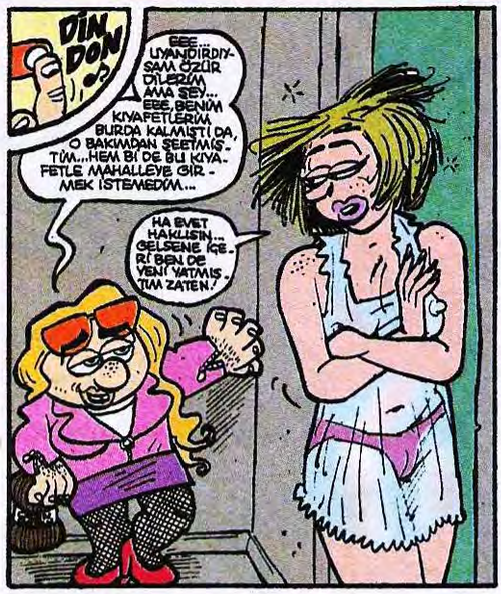
GÜRG

AHOÜV!

O sırada teşkilatta...

HADİ BE CAB. BAR, ARA ARTIK, ARA DA VER ŞU İYİ HABERİ. VER DE EVE GİDİP YATAYIM ARTIK!.

ALOO./POLİS Mİ? İYİ AKŞAMLAR./ BEN Bİ İHBARDA BULUNACAK. TIM DA. EVET, EVET/ Bİ KAR. KAÇ ÇETESİNİN YERİNİ VERMEK İSTİYORUM. ADRES DÖRDÜNCÜ LEVENT SAPAĞI...EVET EVET İKİZ KULELERİN AZ İLERİSİ...



cabbar-0070@yahoo.com

Konu Salağı

FATİH SOLMAZ

Geçtiğimiz günlerde İngiltere'de bir deney yapıldı... Deney gereği okullardaki tüm öğrenciler aynı anda zıplayarak yaklaşık 3 şiddetinde bir deprem oluşturdular.

Acaba diye düşündüm gazetedeki bu haberi okurken... Bu deneyden yola çıkarak daha başka toplumsal olarak ne deneyleri yapabiliriz?...

Ve şunlar geldi aklıma...

Aynı anda hep birlikte üfleyerek yapay bir fırtına oluşturabilir miyiz deneyi...

Veya aynı anda hep birlikte tükürerek bir sel felaketi yapabilir miyiz deneyi...

Veya veya aynı anda ossurarak bir kimyasal bomba etkisi yapabilir miyiz deneyi...

Giriş yazımı toplumsal bir mesaj vererek bitiriyorum...

Biz şimdilik ancak aynı anda zikişerek nüfus patlaması deneyini yapabiliyoruz galiba...

Salak Üretim Çiftliği...

:) Çizgili Tuvalet Kağıdı...
:) Su Bardağı Kullanma Kılavuzu
:) Gasilhaneler İçin Kepek Önleyici Şampuan...
:) Tekerlekli Sandalyeyle Yürüyen, Yürüyen Merdiven...
:) Sümüklü Böcekler İçin Grip Aşısı...
:) Ciddi İnsanlar İçin Komik Olmayan Fıkralar Kitabı...
:) Pikaçu Resimli Namaz Seccadesi...
:) Kamboçya'nın Jeolojik Yer Altı Haritası...
:) Çeşitli Şirketlerin Telefon Bekleme Müzikleri Best Of Kaseti...

Yazarın da Doğduğu Ay Olan Akrep Burçlu **Ekim Ayı Konu Salakları...**

:) Ekim ayının ilk Konu Salağı bir film yapımcısıdır. Yapımcımız, 68 kuşağından olduğu için savaş yanlısı değil de barış yanlısı bir film yapmak ister. Ve bilim kurgu bir barış filmi olarak " Yıldız Barışları " filmini yapar. (Yıldız Savaşları filminin tersi hesabı...) Filmde çeşitli gezegenlerden çeşitli yaratıklar uzay gemileriyle uzayda karşılaşıp, birbirleriyle barış imzalayıp durmaktadırlar... Kimse kimseye lazer filan sıkmaz... Film öylece biter... Sinema eleştirmenleri bu filme ancak manitanızla yiyişmek için mekan arıyorsanız gidin tavsiyesinde bulunurlar...

:) Siz, " Aile Çay Bahçeleri " nin ahlak sever ticaret erbapları tarafından mı açıldığını zannediyordunuz değil mi?... Ama şimdi okuyacağınız Konu Salağı'ndan sonra bu zannınız tamamen değişecek... Aile çay bahçeleri paragöz işletmeciler tarafından daha fazla çay ve meşrubat satabilmek amacıyla açılan yerlerdir. Çünkü sapların gittiği çay bahçesinde bir masada bir veya iki müşteri oturur satış az olur. Ama aile çay bahçelerine çoluk çocuk ailece gidildiği için satış da haliyle fazla olacaktır... Neyse, işte bu Konu Salağı, çok daha fazla paragöz olduğu için Aile Çay Bahçesi olayını da aşarak " Sülale Çay Bahçesi " açar.

İnsanlar o çay bahçesine sülalece gelecek, salağımız da bok gibi para kazanacaktır... Ama durum hiç de öyle olmaz... Çünkü " Sülale Çay Bahçesi "nin hemen yanına " Gelmiş Geçmiş Yedi Ced Çay Bahçesi" açılır. Ve paranın anuna koyar.

Milliyet
BASINDA GÜVEN

Barbar Conan Edremitli çıktı

Ama içinden degil, köyünden

:) Bu Konu Salağımız ise fakir ama gururlu bir ülkedir... Şu aralar ülkeler arasında pek moda olan Kimyasal bombaları maalesef yoktur... Düşünürler, taşınırlar... Ulan biz ne bombası yapsak diye... Ve sonunda " Madem ki Kimyasal bombamız yok. Biz de Matematiksel Bomba, Fiziksel Bomba yapalım bari..." derler... Evet, o tür bombaları yapabilirler mi yapamazlar mı orası artık bizi ilgilendirmez tabii... Bunu düşünmeleri bile Konu Salağı olmaları için yeterlidir zaten...

:) Çocukları olmayanlar nasıl ki tüp bebek yoluyla çocuk sahibi olabiliyorsa evi ve arabası olmayan Konu Salağı çiftimiz de aynı mantıkla Tüp ev ve Tüp araba yöntemiyle ev ve araba sahibi olabiliriz diye düşünür... (Düşünce Salağı... E nasıl ki Düşünce Suçlusu olabiliyorsa...)

Ve salak çiftimiz bunu gerçekleştirmek üzere bir Devlet kuruluşuna müracaat eder. Devlet Kuruluşundaki yetkili ise ulan daşşağa öyle sarılmaz böyle sarılır diye düşündükten sonra bizim çifte der ki; " Valla sizin Tüp ev ve Tüp araba olmanız zor çünkü tıbben bunun gerçekleşebilmesi için üç bacaklı sekiz kulaklı olmanız gerekir. Ama çok istiyorsanız size;

"Ev Esirgeme Kurumu'ndan kimsesiz bir ev ile Araba Esirgeme Kurumu'ndan kimsesiz bir araba verelim..." der... Salak çiftimiz bu öneriyi kabul eder.... 7 yıldır sırada bekliyorlar hala umutla...

:) Bu Konu Salağımızin ise tavuk, kaz, ördek, horoz, hindi gibi kümes hayvanları çiftliği vardır. Ama o kendisini büyükbaş hayvancılıkla uğraştığını zannetmektedir. Taa ki veteriner kontrolü sırasında bu hayvanların hepsinin yakalandıkları kabakulak hastalığı nedeniyle koca kafalı olduklarını söyleyene kadar... (Ohh babam be, böyle bir cümleyi BBG'den Eray bile kuramazdı...)

:) Mesleği astronotluk olan Konu Salağımız aldığı maaşı az bularak işi yavaşlatma eylemi yapmaya karar verir. Fakat uzayda yer çekimi olmadığı için zaten ağır çekimle hareket etmektedir. Bu yüzden yaptığı eylem anlaşılmaz tabii ki...

:) Bu da eski Türk filmlerinden bir salaklık tespiti... Eski Türk filmlerinde bildiğiniz gibi hasta çocuğunun ameliyat ve tedavi parası için gazinolarda şarkıcılık yapan kadınlar olur hep... Yani diğer bir deyişle tıp dünyasındaki pahalılık insanı durduk yerde sanatçı yapardı...

Düşünsenize bir ülkede ses sanatçılarının var olma sebebi hastalanan çocukları veya anneleri...

NOT: Biliyorum, bu konunun mizahla veya bu köşeyle ilgisi yok ama çok aklıma takıldığı için yazmak, sormak istiyorum... ABD'deki olaylardan sonra dünyadaki tüm terörizme karşı ortak tavır alınacakmış... Peki teröristle, halkı ezen faşist yönetimlere karşı çıkan eylemci güçler aynı kefeye mi konacak?... Yani aman terör olmasın diye, şu andan itibaren yeryüzündeki tüm karşı çıkılası yönetimlere boyun mu eğilmeli?...

solmaz@leman.com.tr

Kebapçıya giden sivil polisler tuzlukları Apo'ya benzetince dükkan sahibini gözaltına aldı...

Hürriyet — EKONOMİ

Bilkent, taksit ödeyemeyen öğrenciye bulaşık yıkatacak

ABD GAZETESİNDEN ÇILGIN İDDİA

Köpekbalığını Küba gönderdi

Bir Amerikan gazetesi, Florida kıyılarında ölüm saçan köpekbalıklarını Küba'nın eğitip gönderdiğini ileri sürdü.

İLAN

İZMİR VALİLİĞİ

SOSYAL YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA VAKFI BAŞKANLIĞI

ZİK KURBAN DERİSİ SATILACAKTIR

CİNSİ	MİKTARI (ADET)	MİKTARI (AYAK)	BİRİM MUHAMMEN BEDELİ
ZİK KOYUN DERİSİ	30.000	266.000	1,85 $ (AYAK) (2,KALİTE)
ZİK KEÇİ DERİSİ	24.000	144.000	1,02 $ (AYAK)
ZİK SIĞIR DERİSİ	6.300	165.000	1,75 $ (AYAK)

Saksafon huzur veriyor

Sallama çay kavgası!

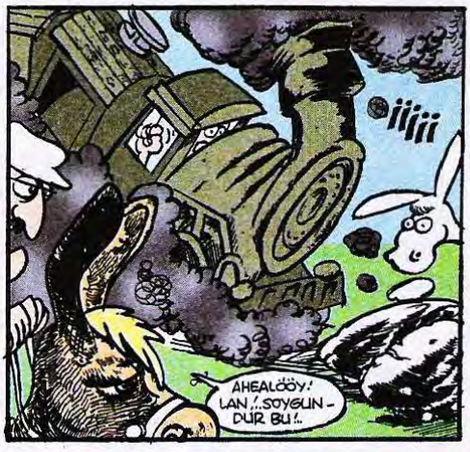
Çay içmek gittiği kahvede garsondan sallama çay isteyen Celil Yanık adlı çaly tiryakisi, "Sen kime sallama diyorsun, dallam" diye diklenen garsondan bir ton dayak yedi. kan revan içinde dışarı atılan genç davacı oldu.

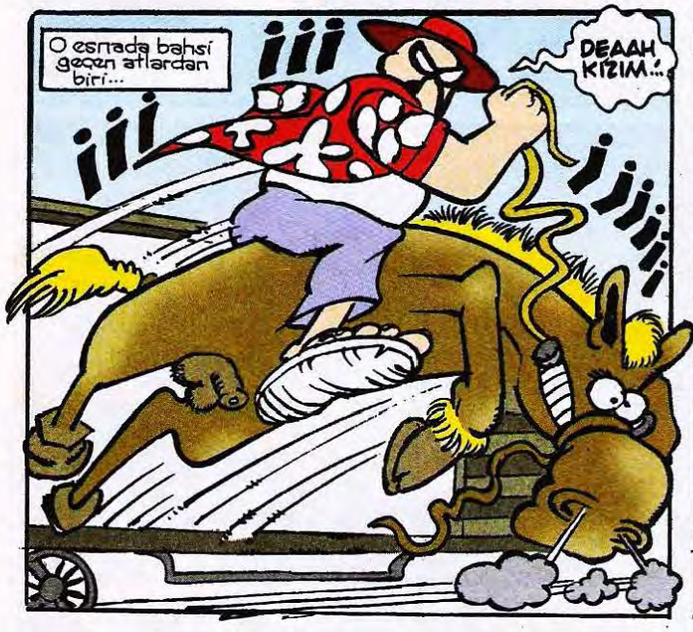
Gurup seksi yaparken kızları paylaşamadılar

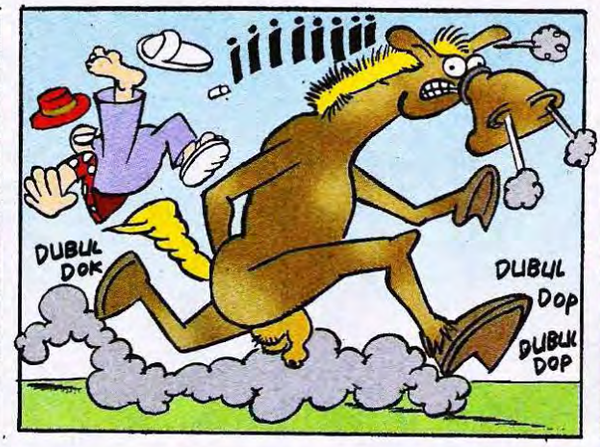
Evi TÜMAYER

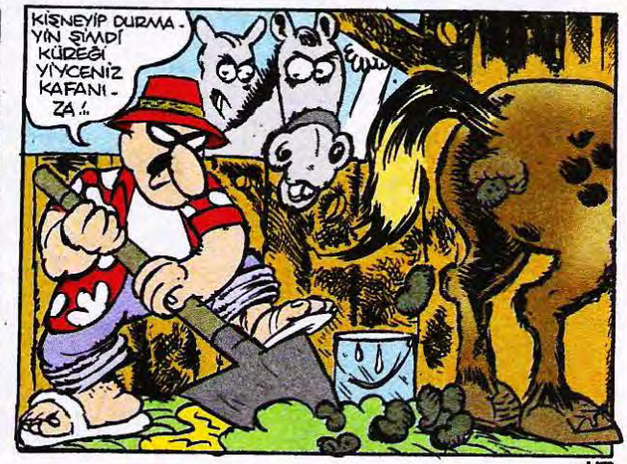
BOİNG BURAN

Kadir Yılmaz







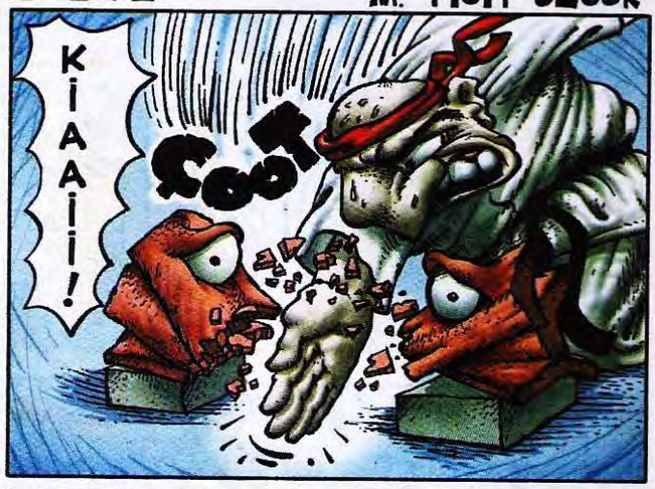


yilmazkadir@leman.com.tr

REENKARNETTİN

FATİH SOLMAZ
M. YİĞİT ÖZGÜR

MAGERA 1

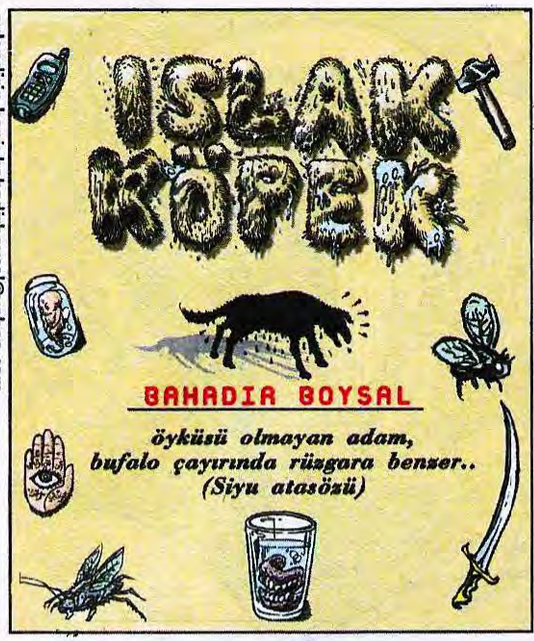


MAGERA 2

MAGERA 3

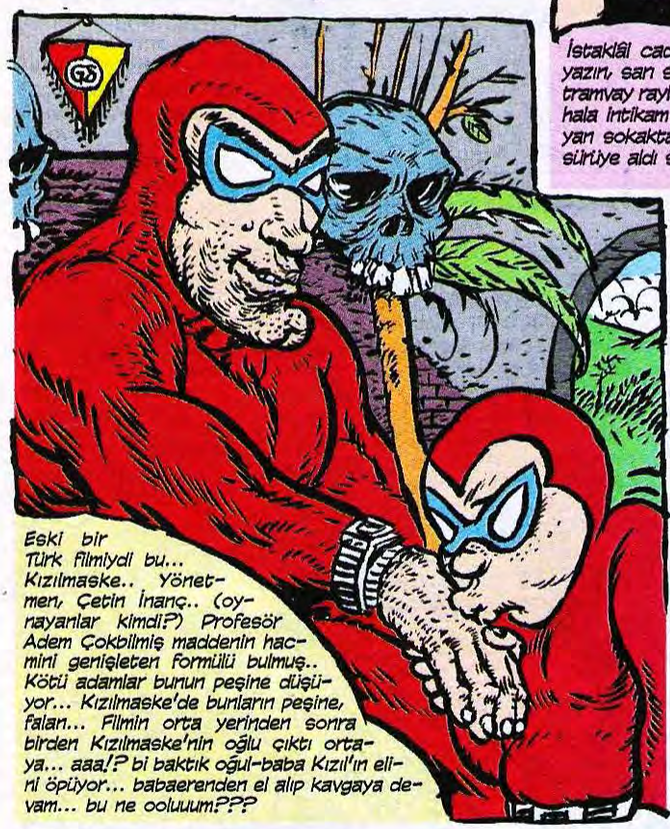
MAGERA 4

evlendirin beni: bahadirboysal@yahoo.com

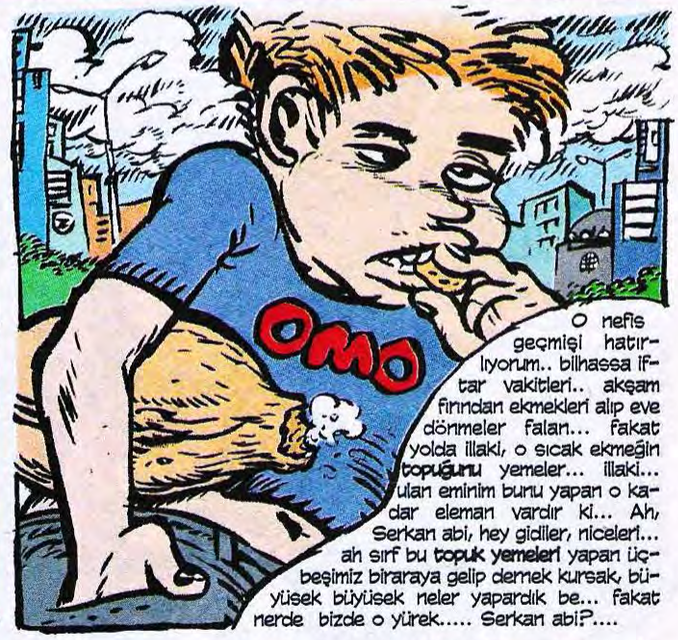


ÖTE DEHŞET MANZARALARI

İstaklâl caddesiydi.. yazın, sarı sıcakta sidik kokar buralar... öğleden sonra... yinede, yürüyorum itinayla... tramvay raylarının böğrüne bir eroinman boylu boyunca yatmış! Gendinden geçmiş.. ama hala intikam peşinde (kendine)... görüntü dehşetengiz tabi, kollar kan içinde... birden yan sokaktan, eski Türk filmlerinden hatırladığım silik bir figüran geldi, elemanı sürüye sürüye aldı sokağa... hepsi bu kadar..



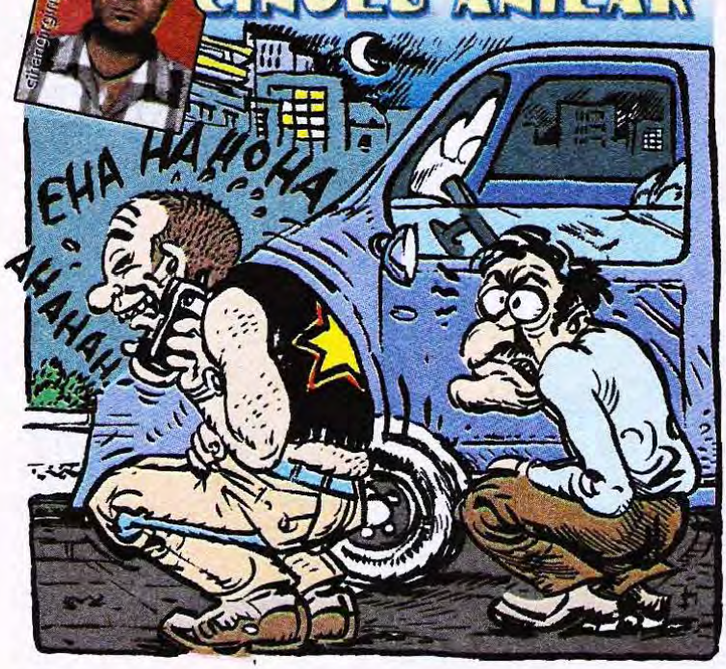
Eski bir Türk filmiydi bu... Kızılmaske.. Yönetmen, Çetin İnanç.. (oynayanlar kimdi?) Profesör Adem Çokbilmiş maddenin hacmini genişleten formülü bulmuş.. Kötü adamlar bunun peşine düşüyor... Kızılmaske'de bunların peşine, falan... Filmin orta yerinden sonra birden Kızılmaske'nin oğlu çıktı ortaya... aaa!? bi baktık oğul-baba Kızıl'ın elini öpüyor... babaerenden el alıp kavgaya devam... bu ne ooluuum???



O nefis geçmişi hatırlıyorum.. bilhassa iftar vakitleri.. akşam fırından ekmekleri alıp eve dönmeler falan... fakat yolda illaki, o sıcak ekmeğin **topuğunu** yemeler... illaki... ulan eminim bunu yapan o kadar eleman vardır ki... Ah, Serkan abi, hey gidiler, niceleri... ah sırf bu **topuk yemeleri** yapan üç-beşimiz biraraya gelip demek kursak, büyüsek büyüsek neler yapardık be... fakat nerde bizde o yürek..... Serkan abi?....

Sigara candır... (hadeleri) ulen başlayalı o kadar az zaman oldu ki... geçen yaz haftasonları Büyükada'da denizden çıktıktan sonra eş dost filitresiz **Jitans** sigarası ikram ederlerdi... hiç içmeyenlere sudan çıktıktan sonra bu bir tane Jitans ilaç gibi gelirmiş ha.. rahatlatırdı, sertti!!.. böyle, sadece haftada bir.. sonra GALOAZ çıktı.. o da bi acaip içimli... sonra bir iki.. baktım çizerkende alıyor elektriği bu.. sonra böyle püfür püfür alır olduk dudaktan zemheriyi.. şimdi de böğür böğür öksürük.. yazık..

CİNÓLU ANILAR

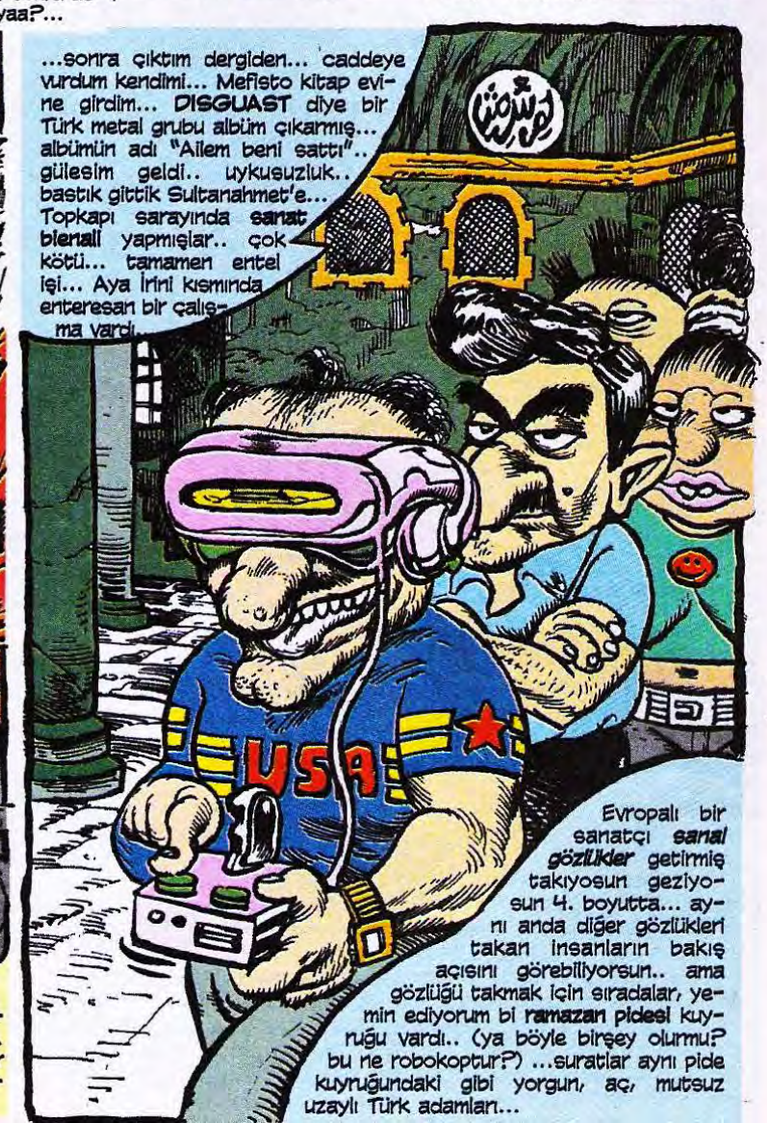


Cihan'ı bilen bilir... bir nevi kanka... Taksim, Tünel'e doğru bir yerde ORANGE diye yeni bir ortamın açılış günü.. kalktık ona gittik... cami, tapınak bir yerde kanter içinde havasız bir yer tasarlamışlar... (vaybe) çıkışta eve gittim, dış kapının anahtarı kırıldı! 4. katın zziine bastım yaşlı bi kadın çıktı durumu izah ettim "eeh banane" diye çekti gitti!. biyanda-da telefonda durumu Cihan'a izah ediyorum.. şekildeki gibi karnını tuta tuta güllüyomuş, dolmuş şoförüde bunu taklid ediyormuş meğer, sonra dedi ki meğer şöförün tiki varmış, o yüzden taklid... lan bu ne yaa?...

Akademi yılları... ama ramazan... Beşiktaş'tayım, ulan dedim sıcak bi ekmek alıim... pide kuyruğu ama... fırıncı bi ara ***"al bakalım kara köpek" dedi***.. kuyrukta bir zenci var! zenci "ben tüğrkçe biliyoğ"... dedi.. tartışma ortamı oldu, zencinin arkasındaki ***sana demedi bana dedi*** diye araya girdi... öh be..

Lemanyak... dergide sabahlıyoruz... balkona çıktım... efil efil üstüme geliyor sefil hayatım... elli tane şey çiziyoruz (bak?) tam olarak hangi maceraya alt olduğumu hala kestiremiyorum (neyse) sabah temizlikçi kadın gelmiş dergiye... üstündeki tişört?.. filler ardarda hortumları birbirinin kıçına... en öndeki yanıyor! bu nedir? dedim... Almanya'dan bir akrabası getirmiş, durumu izah ettim, yeni farketmiş, niyeyse çok utandı... çok... ah be...

...sonra çıktım dergiden... caddeye vurdum kendimi... Mefisto kitap evine girdim... **DISGUAST** diye bir Türk metal grubu albüm çıkarmış... albümün adı "Ailem beni sattı".. gülesim geldi.. uykusuzluk.. bastık gittik Sultanahmet'e... Topkapı sarayında **sanat bienali** yapmışlar.. çok kötü... tamamen entel işi... Aya İrini kısmında enteresan bir çalışma vardı...



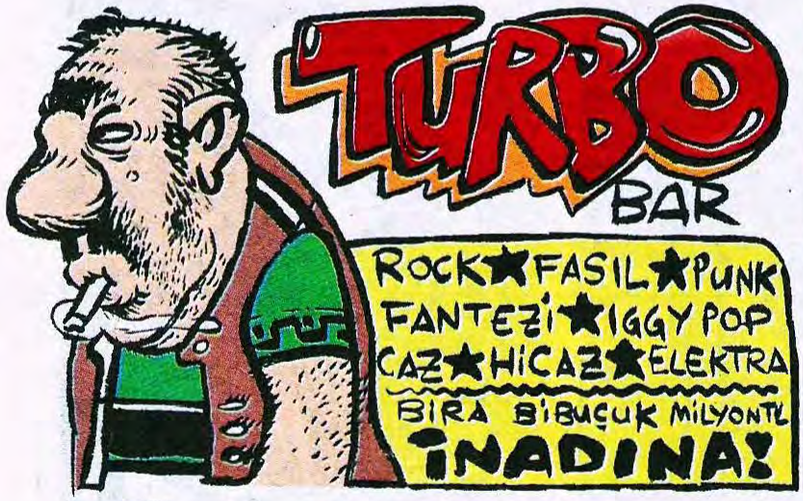
Evropalı bir sanatçı ***sanal gözlükler*** getirmiş takıyosun geziyosun 4. boyutta... aynı anda diğer gözlükleri takan insanların bakış açısını görebiliyorsun.. ama gözlüğü takmak için sıradalar, yemin ediyorum bi **ramazan pidesi** kuyruğu vardı.. (ya böyle birşey olurmu? bu ne robokoptur?) ...suratlar aynı pide kuyruğundaki gibi yorgun, aç, mutsuz uzaylı Türk adamları...

ARAP SADO-MAZOSU

Fikir: *Kadir Yılmaz*
Zikir ve betimleme *Bahadır Boysal*

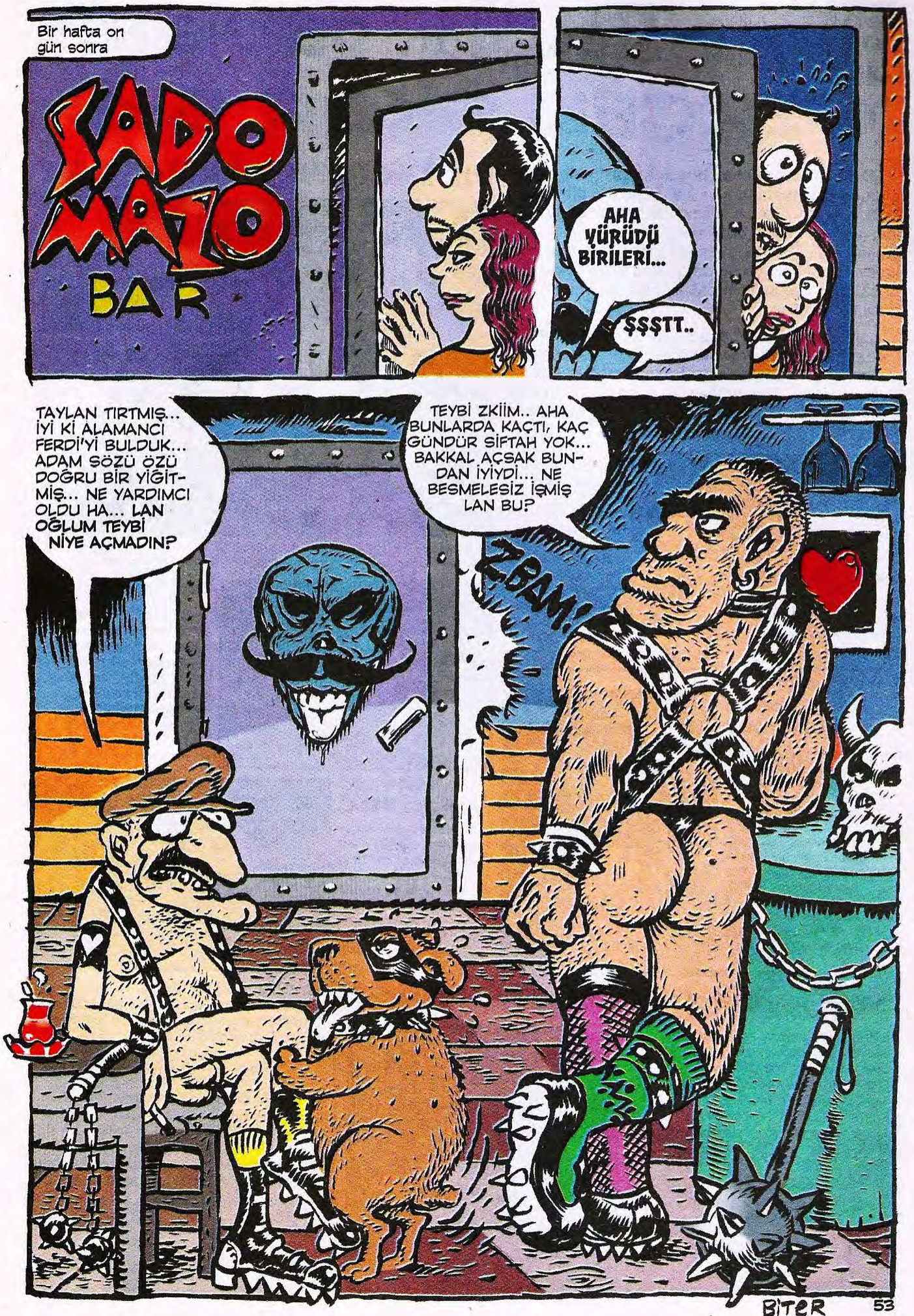
ŞEREFSİZ DISCO-BAR
KÖYÜM CAFE
HAFIZ, BU İŞLER YİĞİDİ BOZAR... BİRDE EKONOMİK KRİZ VAR TABİ.. BİZİM KÖYÜN BAKKALLARI GİBİ OLDU HEPSİ ABİ YA...

TAYLAAN! SENİ KOLPACI DENYOO.. AŞKIM KİM BUNLAR... YÖRESEL MOTİF YAPMIŞSIN KENDİNE İPNEEE...
İYİDE KÖYDEDE NAMIN YÜRÜDÜVDÜ... OĞLAN ŞEHİRDE PAVYON AÇMIŞ ALMIŞ YÜRÜMÜŞ DİYE.. AHE!?


TURBO BAR
ROCK★FASIL★PUNK
FANTEZİ★IGGY POP
CAZ★HICAZ★ELEKTRA
BİRA BİBUÇUK MİLYONTL
İNADINA!

BAK MESELA YENİ AÇMIŞLAR... KIZIDA KENDİLERİ KOYDULAR... BİR NEVİ MÜŞTERİ GELİR, VESİLE OLUR DİYE.. AMA BOŞ!..

YAANİ, HACIM SENİN ANLAYACAĞIN KOLAY DEĞİL ÖYLE, YARDIM EDİİM, GERİSİNE KARIŞMAM DİYCEM AMA ÖÖLE OTURUR BEKLER DURURSUNUZ... GÜNAH...
YEĞEN, İYİ DEDİNDE, BİZDE İMANI ŞIRTA YONGA EDİP GELDİK DEDİKG!
HOP DISCO
BÜFE
DENYO ROCK HOUSE
BÜLÜK BAR


Bir hafta on gün sonra
SADO MAZO BAR
AHA YÜRÜDÜ BİRİLERİ...
ŞŞŞTT..
TAYLAN TIRTMIŞ... İYİ Kİ ALAMANCI FERDİ'Yİ BULDUK... ADAM SÖZÜ ÖZÜ DOĞRU BİR YİĞİTMİŞ... NE YARDIMCI OLDU HA... LAN OĞLUM TEYBİ NİYE AÇMADIN?
TEYBİ ZKİİM.. AHA BUNLARDA KAÇTI, KAÇ GÜNDÜR SİFTAH YOK... BAKKAL AÇSAK BUNDAN İYİYDİ... NE BESMELESİZ İŞMİŞ LAN BU?
ZBAM!
BITER

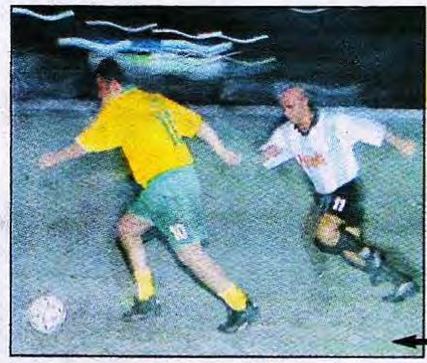
L-Manyak - LeMan DERBİSİNDE GERÇEK SKOR 8-8

Haftalardır beklenen büyük derbi, LeMan dergisinde yayınlandığı gibi 9-8 değil, 8-8 bitmiştir. L-Manyak'tan C. Akın'ın sakatlandığı bir anda, kaleci dahil bir çok oyuncu maçı bırakarak Cengiz'in yanına gittiği bir anda kurnaz yazar Vedat Ö. boş kaleye yuvarladığı topu da golden sayarak gerçeği çarpıtan LeMan'cılar bakalım bu ayıbın altından nasıl kalkacaklar.

L-Manyak olarak maça çok hızlı başladık ve üst üste goller bulduk ama centilmenlikten ve hakkaniyet anlayışımızdan da asla ödün vermedik. Ancak, LeMan'cıların çamur tavırları üzerine ne gönül adamlığından ne yazar-çizer duyarlılığından eser kalmadığını görüp dumura uğradık.

Bu kadroyu yıkamazsınız

Ayaktakiler : Cengiz Akın, Turgut Kocaman, Behiç Pek, Aslan Özdemir, Yiğit Özgür.
Oturanlar : Levent Çanga, Soner Günday, Gürcan Yurt, Kadir Yılmaz.



İlk gol Aslan'dan

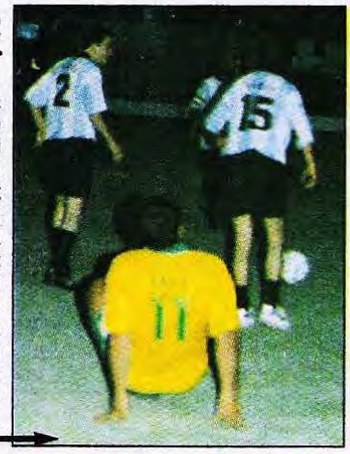
LeMan futbolcusu Ahmet'ten topu şık bir bilek haraketi ile alan Aslan, topu orta sahadan alarak tek başına LeMan defansını ipe dizip filelere ilk golü gönderdi.

Kadir'in golü yeter

İlk yarının bitimine dakikalar kala L-Manyak'tan Kadir Yılmaz kendi yarı sahasından çektiği muhteşem şutla LeMan filelerini havalandırdı. Kadir'in golü otoriteler tarafından maçın golü seçilirken tribünleri de coşkuya boğdu.

Dökülen LeMancılar

LeMan'cılar çalışma gecelerinde Nizam Pide salonundan söyledikleri kaşarlı pidelerin bedelini sahada kötü ödediler. Suat Özkan ve Ahmet Yılmaz'ın ağır kalmaları, sarı fırtına diye lanse edilen Vedat Ö'nün fos çıkması bunun göstergesiydi. LeMan taraftarlarının bir ara LeMan teknik direktörü Mehmet Çağçağ'ı istifaya davet etmeleride bunun kanıtıydı.



Maçın yıldızı Behiç Baba!

10 numaralı formasıyla sahada fırtına gibi esen L-Manyak kaptanı Behiç Pek, attığı birbirinden güzel iki golle de bol bol alkış topladı. LeMan'da oynayan oğlu Ali Can'da, güzel futboluyla dikkatleri üzerine çekti.

NEŞE İÇİNDE GEÇEN KAMPIN ARDINDAN

L-Manyak'çılar olarak bir hafta öncesinden kampa girerek maç saatini beklemeye başladık... Ama sakın LeMan'cıları fazla ciddiye alarak antreman falan yaptığımızı sanmayın. Kamp boyunca havuz başından ayrılmadık kendimizi gülmeye eğlenceye vererek sadece moral depoladık...

Taraftar muhteşemdi!

Maç boyunca bizi destekleyerek yalnız bırakmayan L-Manyak'ın 12. adamı büyük taraftarımıza sonsuz teşekkür borçluyuz...

Rövanş Ankara'da!

İstanbul'da elimizden kaçırdığımız LeMan'cıları bozguna uğratmak için şimdi Ankara'ya davet ediyoruz. Eğer mecaliniz kaldıysa, bir de Ankara'da çıkın bakalım karşımıza... L-Manyak'ın muhteşem Ankara'lı taraftarları önünde ne yapacağınızı biz de çok merak ediyoruz.

L-Manyak
Turgut (*****), Yiğit (*****), Gürcan (*****), Kadir (*****), Cengiz (*****), Soner (*****), Aslan (*****), Behiç (*****), L.Çanga (*****)

LeMan
Ahmet (?), Suat (??), A. Yılmaz (??), Sefer (?), Derya (?), Tuncay (????), Vedat (??), Erdil (?), Güneri (??)

uçakta panik ve terör hesabı!..

mem coş

Pilot durumu yolculara kısaca anlatır, Küba'ya gitmekten başka çare yoktur... Kan dökülmesin diye emri yerine getirir...

SAYIN YOLCULAR UÇAĞIMIZ TERÖRİSTLER TARAFINDAN KÜBA'YA GÖTÜRÜLÜYOR, PANİK YAPMAYINIZ SAKİN OLUNUZ...

ALLAHIM OLAMAZ OLAMAZ NEDEN?.

Bu arada hesapta olmayan bir olay olur, uçağın sağ motoru yanar...

Teröristlerde dahil herkes müthiş korkar yangın panik yaratır.

ALLAH KAHRETSİN KURTAR BİZİ..!

ELİMDEN GELENİ YAPIYORUM AMA...

Kısa bir süre sonra diğer motor da yanar, uçak hızla irtifa kaybetmektedir...

Yolcular ve teröristler kısa bir panikten sonra sinek avına başlarlar.(Acaba niye)

GEL BURAYA..!

Uçaktaki bütün sinekler yakalanır.

HAH, İŞTE YAKALADIM!

Toplu halde düşündükleri çare biraz tehlikeli idi...

BU KADAR KAFİ... ŞİMDİ ARAMIZDAN BİRİNİ YAPILACAK İŞ İÇİN SEÇİCEZ ÇOK RİSKLİ OLDUĞUNU DA BELİRTEYİM...

İNŞALLAH BEN SEÇİLMEM..!

Seçilen kişi uçağın basınç kapısı açılarak dışarı çıkartılır...

BAŞARICAKSIN DOSTUM KENDİNE GÜVEN YAŞAMIMIZ SENİN ELİNDE

İrtifa kaybeden uçağın sol kanadına varır, heyecan doruktadır...

Daha sonra uçağın diğer yerlerine ulaşır...

Tehlikeli iş bitmiş, uçak için tehlike geçmiştir...

Toplu düşünce yine işe yaramıştır... Herkesin yardımı uçağı kurtarmıştır... Teröristler uçağı kaçırmaktan vazgeçer... Pilotlar ve yolcular teröristleri affeder... Yaşamak güzeldir... (Tabiî bu arada sineklere teşekkürü unutmayalım.)

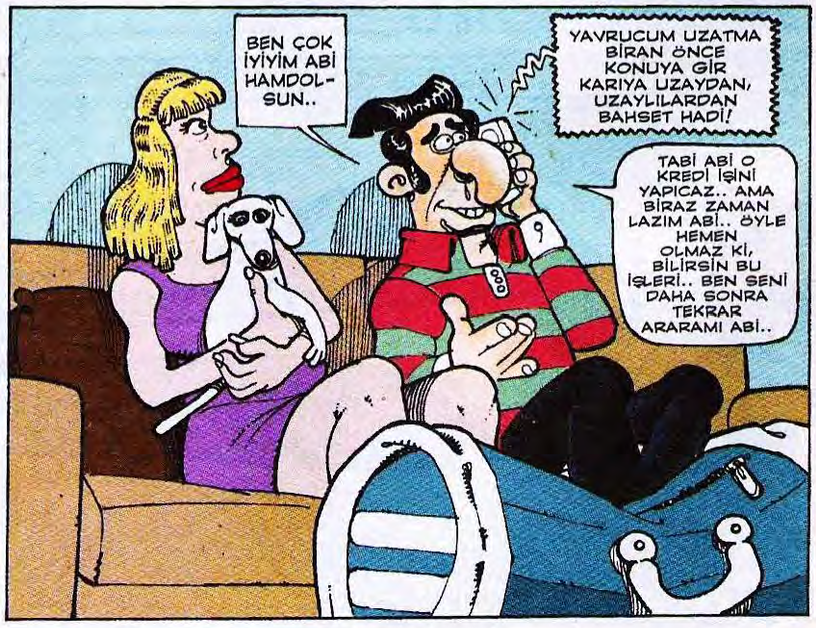
MEHMET COŞKUN

THE END...

Zikaçu

SONER GÜNDAY

ÖZET: Zikaçu chat yaparken tanıştığı Ceyda isimli bir kadını tavlar ve onu buluşmaya razı eder. Fakat buluşmaya kendi yerine Hüsnü'yü gönderir...



Beş on dakika sonra..

YA CEYDA SEN UZAYLILARA, UFOLARA MUFOLARA İNANIRMISIN? GÖYA ARADA BİR GELİP DÜNYAMIZI ZİYARET FELAN EDİYORLARMIŞ!

BİLMEM HİÇ DÜŞÜNMEDİM... AYRICA VARSA VAR BİZE NE BE GÜZELİM DİMİ..

DÜŞÜNSENE YA VARLARSA NE ACAİP OLURDU..

PEKİ SEN İNANIYO MUSUN UFO'LARA..

TABİ CANIM NİYE İNANMIYIM BENCE KESİN VARLAR..

BENİM BİR ARKADAŞIM GEÇEN SENE BODRUM GÜMÜŞLÜK'TE GÖRMÜŞ UFO.. IŞIK SAÇIP SAÇIP KAÇMIŞLAR..

VAY VAY VAY MANZARAYA BAK..

ULAAAN BU NEYMİŞ BE ARKADAŞ.. OY OY OY AKLIM ÇIKTI YERİNDEN.. ANASINI SATAYIM.. FRİKİĞE BAK BE USTA..

BIRAK ŞİMDİ UFO'YU MUFOYU SANA ÇOK GÜZEL BİR SÜRPRİZİM VAR..

ANAA GALİBA AŞIK OLDUM BEN BU KARIYA..

CANIM BENİM NE GÜZEL ŞEYSİN SEN ÖYLE BAKIIM..

ŞİŞŞ LAN İBNETOR.. HÜSNÜ BAKSANA UZAY MUHABBETİNİ NİYE KOFTİDEN YAPIYON.. ADAM GİBİ YAPSANA

NE KONUŞMUŞTUK KARI UZAYLILARA İLGİ DUYUYOSA ORTAYA ÇIKIP BENDE ASILICAKTIM.. KARIYI ELİNDEN KAPARIM DİYE KORKUYOSUN DİMİ?..

LAN SUS DUYDUN İŞTE KARI SEVMİYO UZAY MUHABBETİNİ..

LAN DALLAMA SEN ÖYLE ÜSTÜN KÖRÜ YAPARSAN TABİ SIKILIR BİRAZ ÖVSENE UZAYLILARI ÜSTÜNDÜRLER MÜSTÜNDÜRLER DESENE

LAN S.KTİR LAN SENLE Mİ UĞRAŞICAM G.TÜN YİYOSA ÇIK ORTAYA KENDİ İŞİNİ KENDİN GÖR.. HAYRET BİŞİ YAA!

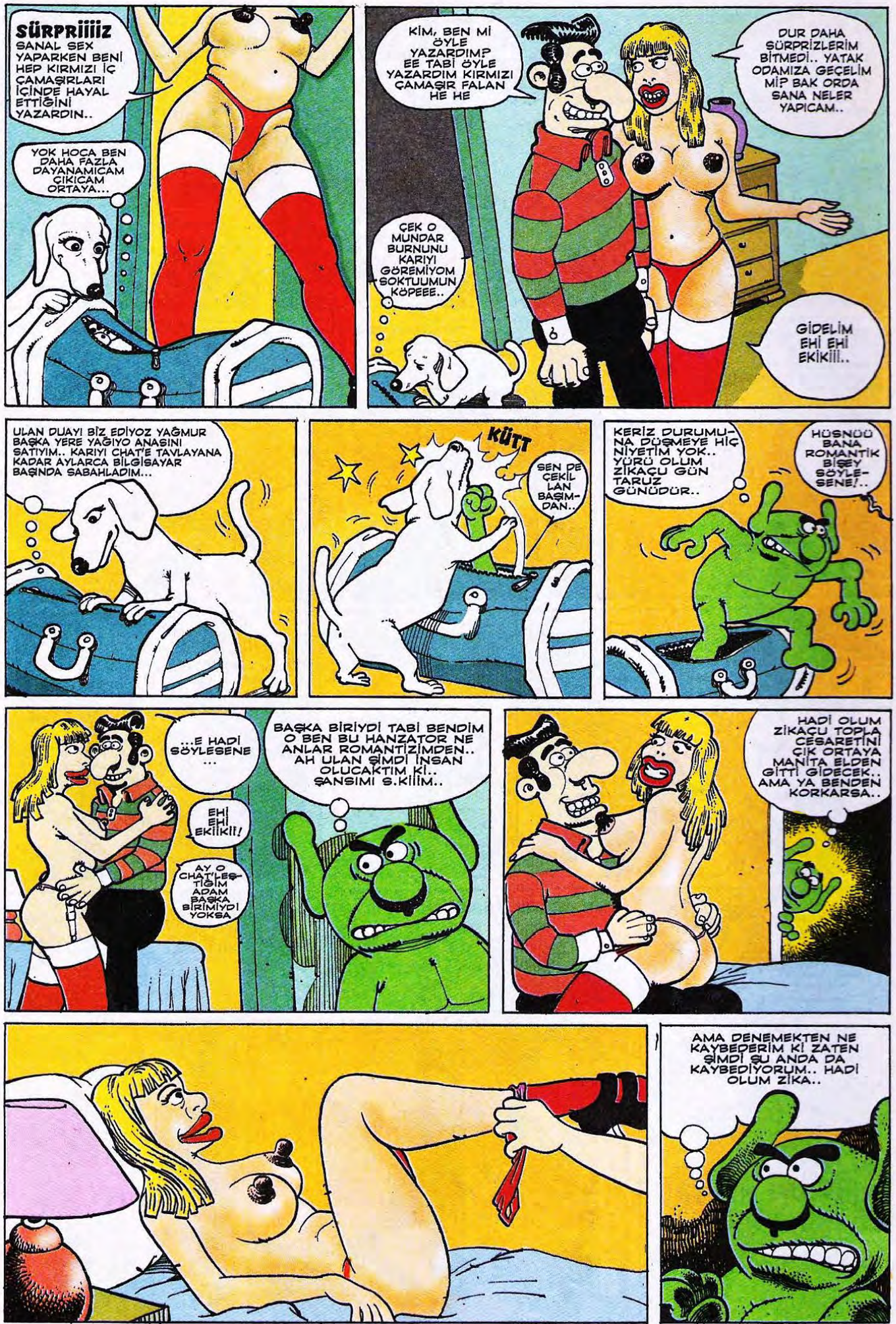
NE DİYON LAN ŞEN DİNGİL..

SUS ZIRLAMA..

SENİN EJDADINI S.KERİM

HÜSNÜÜ SEVGİLİİM..

SÜRPRİZ GELİYOO..


SÜRPRİİİİZ
SANAL SEX YAPARKEN BENİ HEP KIRMIZI İÇ ÇAMAŞIRLARI İÇİNDE HAYAL ETTİĞİNİ YAZARDIN..
YOK HOCA BEN DAHA FAZLA DAYANAMICAM ÇIKICAM ORTAYA...
KİM, BEN Mİ ÖYLE YAZARDIM? EE TABİ ÖYLE YAZARDIM KIRMIZI ÇAMAŞIR FALAN HE HE
DUR DAHA SÜRPRİZLERİM BİTMEDİ.. YATAK ODAMIZA GEÇELİM Mİ? BAK ORDA SANA NELER YAPICAM..
ÇEK O MUNDAR BURNUNU KARIYI GÖREMİYOM SOKTUUMUN KÖPEEE..
GİDELİM EHİ EHİ EKİKİİİ..
ULAN DUAYI BİZ EDİYOZ YAĞMUR BAŞKA YERE YAĞIYO ANASINI SATIYIM.. KARIYI CHAT'E TAVLAYANA KADAR AYLARCA BİLGİSAYAR BAŞINDA SABAHLADIM...
KÜTT
SEN DE ÇEKİL LAN BAŞIM-DAN..
KERİZ DURUMU-NA DÜŞMEYE HİÇ NİYETİM YOK.. YÜRÜ OLUM ZİKAÇU GÜN TARUZ GÜNÜDÜR..
HÜSNÜÜ BANA ROMANTİK BİŞEY SÖYLE-SENE!..
...E HADİ SÖYLESENE ...
EHİ EHİ EKİİKİİ!
AY O CHAT'LEŞ-TİĞİM ADAM BAŞKA BİRİMİYDİ YOKSA
BAŞKA BİRİYDİ TABİ BENDİM O BEN BU HANZATOR NE ANLAR ROMANTİZİMDEN.. AH ULAN ŞİMDİ İNSAN OLUCAKTIM Kİ.. ŞANSIMI S.KİİİM..
HADİ OLUM ZİKAÇU TOPLA CESARETİNİ ÇIK ORTAYA MANİTA ELDEN GİTTİ GİDECEK.. AMA YA BENDEN KORKARSA..
AMA DENEMEKTEN NE KAYBEDERİM Kİ ZATEN ŞİMDİ ŞU ANDA DA KAYBEDİYORUM.. HADİ OLUM ZİKA..

YA HERRO YA MERRO..

HI?

A AA HÜSNÜ BU NE BÖYLE ÜSTÜME İYİLİK SAĞLIK..

- NE NE?
- BAK ŞURDA YEŞİL ŞEY!
- NERDEKİ YEŞİL ŞEY!

DELİRTME İNSANI HÜSNÜ ŞU DUVARIN DİBİNDEKİ YEŞİL ŞEY NE?..

NERDEKİ YEŞİL ŞEY?..

AKLIMI OYNATICAM ŞURDAKİ BE ADAM!..

YAVRUCUM ORDA Bİ ŞEY YOK Kİ!

HÜSNÜÜ NOLUR ŞAKAYSA KES ARTIK.. O NE?..

ALLAH ALLAH!.. YOK ORDA Bİ ŞEY..

NASI GÖRMEZSİN BAK ORDA!

EEEH DELİ MİSİN NESİN KIZIM!..

ORDA..

SIKTIN AMA..

ZATEN BÜTÜN MANYAKLARDA BENİ BULUR!. BEN GİDİYORUM Bİ DAHA BENİ ARAMA..

HÜSNÜ ABİ şşş HÜSNÜ ABİ BENİ DE BEKLE..

ABİ SEN OLMADAN EVE GERİ DÖNEMEM.. HÜSNÜ ABİ DUR LÜTFEN..

ABİ KÖPEEN OLIYIM BIRAK MA BENİ BURDA..

LAY LAY LOM..

Sabaha karşı Hüsnü'nün evi

O ZİKAÇU BEY HOŞGELDİNİZ..

OLUM HÜSNÜ BAK TOYNAANI ŞİTERİM SENİN NİYE BENİ ORDA BIRAKTIN LAN.. KİMSE GÖRMESİN DİYE DAMLARDAN YÜRÜMEK ZORUNDA KALDIM..

SUS..

ÜÇ SAATTİR YOLDAYIM EBEM SİTİLDİ..

SUS..

MINA KOYİM..

SUS..

zikacu2000@yahoo.com

Kiralık Çatı!
Öğrencilik döneminde kiralık ev bulmak ne kadar zor bir ben bilirim, bir de ev arkadaşı olacak olanlar. Herneyse, Adapazarı'nda merkezi yerde, çatı katı.. Full eşyalı (Ç. makinası, buzdolabı, fırın, yani hemen hepsi). Özellikle temiz, düzenli, titiz tutacakları için kız öğrenciler tercih nedenidir. Sakarya Üniversitesi'inde okuyan arkadaşlar gelin, görüşelim. Görüşmek umuduyla.
Erkan
Tel: 0535 - 310 18 36
Adres: Semerciler Mah. Boncuk Sok. No: 5/3 54100 Adapazarı-SAKARYA

Daktilo!
Fazla güzel olmak zorunda değil. Ucuz ve yazan bir daktilo arıyorum.. (Peşin ödiyecem)
E-mail: gizemnar@yahoo.com

Basketbolla İlgilenenler!
Alman Milli Takımı'nda, dört numaralı, Mithat Demirel isimli oyuncu hakkında bilgiye sahip olanlar yada onunla ilgili resme, postere sahip olanlar varsa; bana gönderir misiniz? Lütfen..
Not: Posta ücretini karşılayabilirim.
Süreyya Çelik
Adres: 1109 Sok. No:8/8 Serap Apt. B Blok Evka-1 Buca/İZMİR

Vaaay Baba!
30 Ekim'deki Depeche Mode konseri için iki adet biletim var.
Tel: 0232 - 463 93 14/0536 - 318 27 29

Adios Gitaros!
Washburn Lion marka elektro gitarıma daha gıcır gıcırken veda ediyorum. Kılfına da Metallica'nın full albümlerinin olduğu bir MP3 CD'si koyuyorum. Ve sadece 150$ diyorum. Pazarlık serbesttir. Ankara içi pls.
Levent
Tel: 0535 - 391 36 73

L-Manyak Sakinlerine!
Bana elden düşme bir bilgisayar lazım, toplama olabilir, markası önemsiz, yardımcı olmak isteyen arkadaşlar mail atabilir veya tel açabilirler.
Volkan
Tel: 0535 - 414 14 13
E-mail: l_manyak@turk.net

Sahibinden Reno!
2001 model Reno Scenic arabamı satıyom. 20.000 Km'de otomatik vites, klima, ABS fren, tertemiz yani.. Hergün yıkıyom. Daha bi sürrü özelliği var. Camları var, eksozu var. Tekerlekleri var.. Bu gibi özellikleri fazla yazmıycam. Acilen satılıktır. Alım-satım alana aittir.. Yannız ciddi olanlar arasın..
Kerem
Tel: 0542 - 311 56 67

Müzüksiyenler!
Bir barda pop ve rock türünde parçalar çalacak, sesi güzel, akustik gitarı olan, bana gitarda eşlik edecek bir gitarist arıyorum.
Özkan
Tel: 0536 - 488 99 58

Satılık Playstation!
20 tane CD, 2 Joypad.. Alet tertemiz. Yalnızca 100 Milyoncuk. Pazarlık

yaparım da 90'a alırım diyenler aramasın.. İzmir içi olsun.
Tel: 0232 - 388 73 61
E-mail:
PaSCaLNOUMa991@mynet.com

Cepssss!
Satılık GD30 mavi kapak, kısa anten, '0' batarya. Herşeyiyle 65 Milyona (Antalya tercihimdir.)
Onur
Tel: 0542 - 433 52 89
E-mail: cankaya55@hotmail

Esnek Satış!
Kablo Modemimi satıyorum. ttnet'in yarı fiyatına vericem. Takas ve pazarlığa açığım.
Tel: 0535 - 721 12 84

Canoncular!
Canon EOS serisinden 35 mm zoom ile birlikte temiz bir makina aranıyor. (Antalya...)
E-mail: selimaksan@yahoo.com

Satılık Playstation!
İçinde herşeyi mevcut (çipli movi kartlı, analoglu ve yanında 30 CD)
Tel: 0535 - 844 19 28
E-mail: mehmetsiv@hotmail.com
Not: Acele sattığım için fiyatta anlaşırız.

Arrrıyorum!
L-Manyak'ın 13. ve 14. sayılarını arıyorum.
Kaan
Tel: 0542 - 514 66 28

İkili!
Elimde HP 51625A renkli kartuş var, daha kutusu bile açılmamış durumda. Ayrıca özel ders veriyorum (Fizik, Kimya ve Biyolojiden anlamam). Matematik+İngilizce alanımdır. Fiyatlar da çok düşük dedikten sonra bi engel kalmıyo sanırım.
Uğur
Tel: 0532 - 480 69 75

Merhaba!
Elimde satılık: Boyut Yayınları'ndan aldığım 30 yerli, 30 yabancı olmak üzere Dünya Klasikleri olmuş VCD film ve kitapları var. Not: Fiyatı pazarlıksız 100 Dolar'dır.
M. Osman Demir
Tel: 0212 - 542 82 57

Müzisyenler!
Bir barda pop ve rock türünde parçalar çalacak, sesi güzel, akustik gitarı olan, bana gitarda eşlik edecek bir gitarist arıyorum.
Özkan
Tel: 0216 - 488 99 58
Cep: 0536 - 234 65 52

Kompile Pileysiteyşın!
Sony Playstation-2 konsol var bende. İsteyene satabilirim. Daa yeni, tertemiz. Üstüne bal dök yala.. Multitap, Chi pili, 3 tane joystik, ikisi analog ve 7 adet oyun cd'si var. Piyasa değeri 550 Milyon, ben 450 Milyon verene bedava vericem. Bu fiyat pazarlıksızdır.
Kerem
Tel: 0542 - 311 56 67

Olaya Bak!
Intel VX Board, Intel 200 MMX işlemci, 40 Mb Ram, 14" Leo Monitor, 32x Mitsumi, Cdrom, 4 Mb Asus 3DP-V3000 Tv-Out OpenGL ekran kartı, 4,2 Gb Harddisk (badsector yok) 33,6 Kbps UsRobotics Internal Fax-Modem, Türkçe Q klavye, Midi Tower kasa, (Ayrıca içerisine Windows ME, Office 2000, McAfee Virusscan 4.5, Adobe Photoshop 6 kurulup teslim edilecektir.)
Tarık
Tel: 0535 - 649 00 49

Dergi Kolleksiyonları!
Heves kaybından dolayı komple L-Manyak bu aykı etiket fiyatından, ayrıca komple Limon + LeMan, Mikrop, Deli, Nankör, Cumhuriyet Dergi ve Bilim Teknik ekleri, ilk 280 sayı Hıbır, ilk 365 sayı Milliyet Sanat al takke ver külah usulü gidiyor.
Metin

Tel: 0232 - 324 07 76
E-mail: kedife@e-kolay.net

Merhaba!
Kendime ait yaklaşık 4200 kadar yabancı ağırlıklı CD-MP3 albümüm var. Eğer isterseniz bunları CD-MP3 yada kasete kaydedebilirim. Ayrıca geniş bir DIVX film,
VCD film ve video klip arşivine de sahibim. Ayrıntılı bilgi ve liste için lütfen mail atın.
Fiyatlar oldukça uygundur. CD'den CD'ye kayıt: 2 Milyon.
E-mail: digitalx@mynet.com

Satılık Gitar!
Temiz Jackson PS-4 (Çift humbocker 1 single manyetik, 24 perde, çift kilit sistemi, ters kafa vs..) + Zoom 2100 processor = 650$.
Anıl
Tel: 0535 - 489 54 45
E-mail: winniethepunk@hotmail.com

pario@leman.com.tr

L-Manyak yazar ve çizerleri Fuar boyunca LeMan Standında

agdabak@leman.com.tr

DELİ CEVAT ABİNİZDEN ÖDÜLLÜ NEFİS BULMACA

Göriyim bakiim hafızanız ne durumda...

Aşağıdaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 20 kişiye L-Manyak ve leman kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla..
Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol sağ...

1- Yağlı güreş yapan dinazorlar hangi öyküdedir lan?
Cevap: .....

2- Kara trenin yemekli vagonunda hesaba itiraz eden kahraman kimdir?
Cevap: .....

3- Cabbar Baba'nın düdüklediği karının adı nedir?
Cevap: .....

4- Bir edebiyatçıya panelde "Burcunuz nedir?" diye soran kadının beynini skiim! Hangi öyküdeydi lan bu karı?
Cevap: .....

5- L-Manyak-LeMan derbisinin rövanş maçı hangi şehirde oynanacak?
Cevap: .....

6- Karikatürist dediğin acık delikanlı olur, horozdan morozdan kaçmaz. Ama biri kaçmış. Kim bu zındık çizer?
Cevap: .....

7- TırtStar öyküsünde Antonyo Banderas üniversite sınavında kaç net çıkarmıştır?
Cevap: .....

8- Zikaçu'ya sırnaşan köpeğin adı nedir?
Cevap: .....

9- Teknocan hırtosu neden onca testten geçmiştir?
Cevap: .....

10- Cuma'nın adadan ayrılmak için 3 ana sebebi vardı. İkincisini söyleyin bakıyım!
Cevap: .....

E- Mail : bulmaca@leman.com.tr

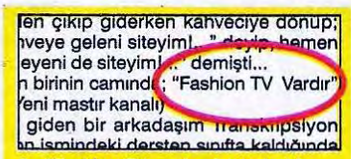
Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyo... Yoksa tanımam...

L-Manyak'ın Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk.
No: 20 80800 Beyoğlu/İst.

Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1– L-Manyak'ta bu ay bir çizer bir başka çizerin kitabını tanıtıyor. Kimdir bu üstat çizer ve nedir kitabının adı?
Cevap: Nuri Kurtcebe - Kuvayı Milliye
Bkz. Sayfa: 24 1. Kare

2– HİYTA HOYT! HAYT DUP KOTOK KATAK! DOP DOPOT efektleri hangi macerada geçmektedir?
Cevap: Zıçan Adam
Bkz. Sayfa 16 8. Kare



3– "Fashion TV vardır..." cümlesi bu derginin neresinde yazmaktadır, neresinde?.. Sinirlendirmeyin adamı!..
Cevap: Konu Salağı
Bkz. Sayfa: 18

4– Halat yiyen kuş zor durumdaki bir L-Manyak kahramanını kurtarır; kimdir bu kurtardığı şahıs, adı nedir?
Cevap: İhtiyatsız Adam
Bkz. Sayfa: 27 9. Kare

5– "Çukolata renkli g.t veren" kimdir?
Cevap: Cuma
Bkz. Sayfa: 8 8. Kare

6– Dokun Bana yarışması teknik nedenlerden dolayı erteleniyor. Bu hangi öyküde erteleniyor bu biir, bu öykünün çizerinin adı nedlir, bu ikli?..
Cevap: Dedektif Sanlı-Can Barslan
Bkz. Sayfa: 29 3. Kare

7– İki ayrı L-Manyak kahramanının macerası Taksim'de büfelerin önünde kesişir. Kimdir bunlar, hangi kahramanlardır söyleyin?
Cevap: Zikaçu'daki Hüsnü ve 0070 Cabbar Baba
Bkz. Sayfa: 43 2. Kare

8– Bir öyküde antreman yapan eski bir boksör vardır. Bu boksöre mahalle esnafı gıda yardımı olarak neler verir?
Cevap: 1,5 Kg. köftelik kıyma ve portakal
Bkz. Sayfa: 12 2. Kare

9– Bir asker ki şafağa kalmış 35 günü, bu asker hangi öyküdedir hangi, hangi?..
Cevap: Boing Burhan
Bkz. Sayfa: 49 1. Kare

10– Bu ay benim (Deli Cevat) öykümü okuyamadınız, çünkü beni çizen kişi ufak bir rahatsızlık geçirdi. Kimdir benim maceramı çizen kişi?
Cevap: Gökhan Dabak

Bulmaca'ya katılımın had safhada olması sebebiyle Deli Cevat abiniz hediyelerin sayısını bir miktar arttırdı. Ama buna rağmen hala bazılarınızın 'Ulan bu Cevat da sahtekar çıktı. Gönderiyoz gönderiyoz bi bok çıkmıyo' dediğinizi duyar gibiyim.. Şişşş! Tikkatli konuşun.. Kırmayalım birbirimizi.. Neyse, size ileride güzelilikler yapıcam.. Bunu da bilin istedim. Haa, zarfların içinden ufak ufak notlar da çıkıyo.. Bunları da değerlendiriyom, göndermeye devam.. Öptüm sizi!

Eylül Bulmacası'nı onda on cevaplayanlar..

Gaye Türkçü-İSTANBUL
Nüvit Tayyar-ANKARA
Ömer Doğan-SİVAS
Hülya Kalaycık-ÇANAKKALE
Uğur Atay-İZMİR
Arzu Ercan-İSTANBUL
Mesut Kurami-DIYARBAKIR
Sıla Sungur-ANTALYA
Vacip Örger-İSTANBUL
Recai Çilingirler-BURSA
Selma Sezen-İZMİR
Mert Ateşoğlu/E Tipi Kapalı Cezaevi-KASTAMONU
Anıl Tokman-İSTANBUL
Sinem Ergül-İSTANBUL
Sare Pamuk-ZONGULDAK
Ayşegül Tezler-ANKARA
Hikmet Becergen-ESKİŞEHİR
Selahattin Doğdu-İSTANBUL
Derya Uygur-KONYA
Salih Yalçınkaya-ANKARA
Hafize Er-TEKİRDAĞ
Şirincan Çakıroğlu-ANKARA
Burcu Uzunoğlu-MUĞLA
Sultan Öger-ANKARA
Soner Faydacı-BATMAN
Bilal Yalçın-ANKARA
Burak Çınar-KASTAMONU
Serpil Demir-ANKARA
Çağatay Ulusoy-İSTANBUL
Faruk Dülger-BURSA

..evet, Deli Cevat abiniz hediyelerinizi bizzat kendi elleriyle postaya verdi...hadi bakalım..

1 Ekim 2001 - **Sayı:** 70 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Editör:** Soner Günday - **Editör Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Bilg. Tasarım:** Mert Hoşgör, Fikret Özdemir, Tanzer Ercanpolat, Murat Yüceşan - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin
Kaligrafi: Şevki Sayışman - **İşletme:** Orhan Acar - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 251 42 44
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş hanı No:17/18 80800 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** Ilıcak Matbaası - **Dağıtım:** Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: •**AMERİKA** 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •**UZAKDOĞU** 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •**AVRUPA** 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •**YURT İÇİ** 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL
BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

TEKNOCAN

Aslan Özdemir

SELAM TEKNOCAN! NASIL GİDİYOR, FENA GÖRÜNMÜYORSUN HA!

NASIL OLSUN DOKTOR HANIM, İYİ DİYELİM İYİ OLALIM. AMA ÇOK SIKILDIM ARTIK!

AAA! ŞİMDİDEN SIKILDIM OLMAZ, DAHA BU SERUMU BİTİRECEN. HEYCAN YAPMA SANA

YAŞASIN! SANIRIM HEMŞİRE HANIM, SEVK KAĞIDIMI GETİRDİ ÖYLE MİŞ?..

ÖYLE DEĞİL TABİ! DAHA DUR BAKALIM, BİR SÜRÜ TESTTEN GEÇECEKSİN. AYRICA KAN ÖRNEĞİN LAZIM BİZE!

ÖKSÜR, DAHA DA ÖKSÜR! NE HALE GELMİŞ BU CİĞERLER BÖYLE !.

ÖHHÖ ÖHÖÖ! EEE, NE ZAMAN BİTECEK BU İŞLEMLER BÖYLE YA!..

İYİ, RÖNTGENİN NORMAL ÇIKTI, TEBRİK EDERİM!..

HAKİKATEN SİZE VE DİĞER PERSONELE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM, ARTIK ÇOK İYİİM, SANIRIM GİDEBİLİRİM.

ÇOK ACELE ETMİYO MUSUNUZ?.. ŞU SAKİNLEŞTİRİCİYİ BİR YAPALIM HELE!..

EVET TUĞBA HANIM, HASTAMIZ GAYET İYİ GÖRÜNÜYOR. İDRAR TAHLİLİDE NORMAL, PATALOJİ SONUCUNU ALIP ODAMA GELİN!..

HEY AHBAP YERİNDE OLSAM HEMEN ATLARDIM, İSTERSEN SENİ İTEBİLİRİM!

AUYYİİ! ULAN ŞİMDİ ANLIYORUM O DENLİ BİR TEST ORTAMINDAN NEDEN GEÇTİĞİMİ. GERÇEKTEN KORKULACAK KADAR VARMIŞ! NE YAPSAM ACABA VAZGEÇSEM BİR REZİLLİK OLUR MU? FÜÜH!.

HADİ GÖZÜN AYDIN TEKNOCAN, PROFESÖR PATALOJİ SONUCUNU İNCELEDİ, ARTIK TABURCU OLUYORSUN! EEE, SANA GEÇMİŞ OLSUN!

HEYYO

STÜDYO İMGE

aslanozdemir.com.tr